théâtre de la CONCORDE

VILLE DE PARIS

FAIRE



DEBAT

SPECTACLES · RENCONTRES
CONCERTS · PROJECTIONS · ATELIERS · PROCÈS FICTIFS

PROGRAMME DÉCEMBRE 2026

ÉDITO

FAIRE DÉBAT

« La liberté d'opinion est une farce si l'information sur les faits n'est pas garantie et si ce ne sont pas les faits eux-mêmes qui font l'objet du débat ». Hannah Arendt nous rappelle ici, dans La Crise de la culture parue en France en 1972, sur quelle base repose la possibilité d'un débat de qualité : l'existence de faits établis et reconnus. En d'autres termes, si nous ne sommes pas capables de débattre sur des faits, le débat lui-même disparaît.

Le débat a donc besoin de conditions pour exister. Il ne peut exister que dans une démocratie où l'ensemble des libertés fondamentales est respecté : liberté d'expression, liberté d'information, liberté de manifester.

C'est de tout cela dont nous voulons parler au Théâtre de la Concorde en ce dernier mois de l'année 2026, à l'aube de l'année 2027 marquée par l'échéance de l'élection présidentielle.

Nous voulons remettre les citoyennes et les citoyens au cœur du débat avec des spectacles engagés – *Brioches et Révolution !* et *Que jeunesse se raconte* - , des appels à mobilisation face aux offensives réactionnaires et autoritaires avec les « Rencontres internationales de La Digue » mais aussi des temps de réflexion sur *Le Courage de la nuance* et la pensée de Jacques Derrida. Comme chaque mois, un procès fictif permettra de mettre sur scène des problématiques de notre temps. Cette fois-ci, c'est la déconnexion des élites qui sera mise en accusation.

Venez nombreuses et nombreux préparer vos longues discussions des dîners de fêtes de fin d'année en famille en affutant vos arguments au Théâtre de la Concorde !

ELSA BOUBLIL
Directrice du Théâtre de la Concorde

SÉLECTION
VIVRE LA DÉMOCRATIE

DU MERCREDI 2 AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE

Spectacle
20h
5 et 9 décembre
à 14h30 et 20h

BRIOCHES ET RÉVOLUTION !

par **Bérangère Jannelle**

Et si l'histoire de la démocratie se racontait autour d'une table ? À partir de pain, de farine et de brioches, deux comédiens font revivre les premiers mois de la Révolution française dans un théâtre d'objets joyeux et inventif. Des États généraux aux cahiers de doléances, le spectacle nous replonge dans les débats de 1789 pour interroger des questions toujours actuelles : qui représente le peuple ? Comment décider ensemble ? Que signifie l'intérêt commun ?

JEUDI 17 DÉCEMBRE

Rencontre
19h → **GRATUIT**

CYCLE LA DÉMOCRATIE POUR TOUS — FAIRE DÉBAT : COMMENT ENCORE SE COMPRENDRE ?

par **Loïc Blondiaux**, avec **Clotilde Nouët**

Comment débattre sans se déchirer ? Face à la polarisation des opinions et aux affrontements permanents sur les réseaux sociaux, le politiste Loïc Blondiaux reçoit la philosophe Clotilde Nouët pour réfléchir aux conditions d'un véritable dialogue démocratique. Une rencontre participative pour apprendre à confronter les idées, accepter les désaccords et retrouver la possibilité de se comprendre.

SÉLECTION
FAIRE ENTENDRE TOUTES LES VOIX

MARDI 8 ET MERCREDI 9 DÉCEMBRE

Spectacle
19h30

QUE JEUNESSE SE RACONTE #3

par **Lauréline Kuntz,** avec les **jeunes de la Mission Locale de Paris**

Leurs rêves, leurs amours, leurs origines, leurs colères, leurs convictions : les jeunes de la Mission Locale de Paris prennent la scène pour raconter le monde tel qu'ils le vivent. Leurs récits se mêlent entre théâtre, poésie, rap et humour pour composer un portrait drôle et engagé de la jeunesse d'aujourd'hui.

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

Événement
19h30 → **GRATUIT**

LE PROCÈS DE LA DÉCONNEXION DES ÉLITES

JE VOUS AI COMPRIS… ENFIN, JE CROIS

à l'initiative de **Pierre Rosanvallon** et **Jérémie Peltier**

Comment parler des Français sans eux ? Politiques, médias, technocrates et intellectuels sont convoqués à la barre pour répondre d'un même chef d'accusation : avoir confisqué la parole citoyenne.

MARDI 15 DÉCEMBRE

Spectacle
19h

LE COURAGE DE LA NUANCE

par **Jean Birnbaum** et **Benjamin Guillard**

À l'heure où les opinions s'affrontent et où le doute passe parfois pour une faiblesse, défendre la nuance est devenu un acte de courage. Cette conférence théâtrale mêle humour, pédagogie et dialogue avec le public pour interroger notre rapport aux contradictions.

SÉLECTION
FAIRE DU COLLECTIF UNE FORCE

MARDI 1ER ET MERCREDI 2 DÉCEMBRE

Événement
→ **GRATUIT**

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA DIGUE

Comment résister à la montée de l'extrême droite ? Et que pouvons-nous apprendre de celles et ceux qui y font déjà face ailleurs dans le monde ? Pendant deux jours, militants, journalistes, chercheurs, artistes et responsables associatifs et politiques venus de différents pays partagent leurs expériences et leurs stratégies. Des rencontres pour faire circuler les idées, imaginer des actions concrètes et construire un réseau international de défense de la démocratie et des droits fondamentaux.

DU JEUDI 17 AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE

Festival
→ **GRATUIT**

ALIF'FESTIVAL

par la **Grande Mosquée de Paris**

À travers une sélection internationale de courts métrages, la première édition de ce festival explore les grandes questions qui traversent notre temps : la mémoire et la transmission, les identités, la jeunesse, la laïcité, les quêtes de sens, le dialogue entre les religions et les cultures, mais aussi les parcours, les réussites et les défis d'une société en constante évolution.



À NE PAS MANQUER

MARDI 1ER DÉCEMBRE

Rencontre
17h → **GRATUIT**

COMMENT RÉSISTER AUX DÉRIVES AUTORITAIRES ?

par **La Digue**

Garantes du fonctionnement démocratique de l'État de droit, certaines institutions sont devenues les cibles privilégiées des mouvements politiques autoritaires et d'extrême droite cherchant à accéder au pouvoir ou à le consolider. Cette première table ronde des *Rencontres internationales de La Digue* explore les possibilités de résistance et de mobilisation.

MARDI 15 DÉCEMBRE

Concert
20h

D I.A LOGUE — KÖLN VARIATIONS

par **Édouard Ferlet**

Cinquante ans après la parution du légendaire *Köln Concert* de Keith Jarrett, Édouard Ferlet propose une relecture personnelle et sensible de cette œuvre majeure de l'histoire du jazz. À travers son dispositif Pianoïd, il se réapproprie cette œuvre monumentale en jouant en miroir avec un deuxième piano piloté par intelligence artificielle, ouvrant ainsi un dialogue musical inédit.

AGENDA

MARDI 1ER ET MERCREDI 2 DÉCEMBRE
Événement

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA DIGUE

Partager des expériences de résistance face à la montée de l'extrême droite et imaginer des actions concrètes pour défendre la démocratie.

→ **GRATUIT**

DU MERCREDI 2 AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE
Spectacle

BRIOCHES ET RÉVOLUTION !

par **Bérangère Jannelle**

Avec du pain, de la farine et des brioches, deux comédiens font revivre les premiers débats de la Révolution française dans un théâtre d'objets joyeux.

20h, 5 et 9 décembre
à 14h30 et 20h

JEUDI 3 DÉCEMBRE
Rencontre

CYCLE IA, DÉMOCRATIES ET MILIEU INFORMATIONNEL

par **Hugo Micheron**

Un séminaire public pour comprendre comment l'intelligence artificielle transforme nos sociétés, bouleverse les rapports de puissance et interroge l'avenir de nos démocraties.

19h → **GRATUIT**

SAMEDI 5 DÉCEMBRE
Festival

ÉCHECS ET MEUFS

avec **Dina Belenkaya**

Un tournoi et une soirée animée pour questionner la place des femmes dans le monde des échecs et déconstruire les stéréotypes.

À partir de 14h → **GRATUIT**

MARDI 8 ET MERCREDI 9 DÉCEMBRE
Spectacle

QUE JEUNESSE SE RACONTE #3

par **Lauréline Kuntz,** avec les **jeunes de la Mission Locale de Paris**

Entre théâtre, rap, poésie et humour, des jeunes prennent la scène pour raconter leurs rêves, leurs amours, leurs origines et leurs convictions.

19h30

VENDREDI 11 DÉCEMBRE
Événement

LE PROCÈS DE LA DÉCONNEXION DES ÉLITES

JE VOUS AI COMPRIS… ENFIN, JE CROIS

à l'initiative de **Pierre Rosanvallon** et **Jérémie Peltier**

Un procès fictif pour juger les élites qui prétendent parler au nom des Français.

19h30 → **GRATUIT**

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
Atelier

ATELIER SLAM & OPEN MIC

par **Dixlesic & Co** et **l'École de l'Opéra de la Parole**

Écriture, poésie, rap, improvisation et joutes orales : un atelier ouvert à tous pour jouer avec les mots, trouver sa voix et oser prendre la parole devant les autres.

16h → **GRATUIT**

MARDI 15 DÉCEMBRE
Spectacle

LE COURAGE DE LA NUANCE

par **Jean Birnbaum** et **Benjamin Guillard**

Entre humour, pédagogie et confrontation d'idées, une conférence théâtrale pour défendre le doute et la complexité à une époque où les certitudes s'affrontent.

19h

MARDI 15 DÉCEMBRE
Concert

D.I.A.LOGUES – KÖLN VARIATIONS

par **Édouard Ferlet**

Cinquante ans après le mythique *Köln Concert* de Keith Jarrett, le pianiste Édouard Ferlet revisite cette œuvre majeure du jazz en dialogue avec un deuxième piano piloté par IA, grâce à son dispositif Pianoïd.

20h

MERCREDI 16 DÉCEMBRE
Rencontre

JACQUES DERRIDA : L'URGENCE DE LA JUSTICE

par **Marie Goupy**

Redécouvrir la pensée politique de Jacques Derrida et explorer ce que son exigence de justice peut encore nous apprendre face aux enjeux du monde contemporain.

19h → **GRATUIT**

MERCREDI 16 DÉCEMBRE
Événement

CHORALE POP PARTICIPATIVE

par la **chorale Envie de Chanter** et **Marco Avallone**

Pas besoin de savoir chanter pour participer ! Une grande chorale ouverte à tous pour partager des tubes, des chansons et des comédies musicales.

19h30 → **GRATUIT**

JEUDI 17 DÉCEMBRE
Rencontre

CYCLE LA DÉMOCRATIE POUR TOUS

par **Loïc Blondiaux**, avec **Clotilde Nouët**

Faire débat : comment encore se comprendre ? Une rencontre participative pour réfléchir à la possibilité de se confronter sans se déchirer.

19h → **GRATUIT**

DU JEUDI 17 AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE
Festival

ALIF'FESTIVAL

par la **Grande Mosquée de Paris**

Une sélection internationale de courts métrages qui racontent notre époque : les mémoires, les identités, la jeunesse et le dialogue entre les cultures.

→ **GRATUIT**

SAMEDI 19 DÉCEMBRE
Atelier

AGORA STOÏCIENNE

par **Guillaume Beauquesne**

Un espace de réflexion collective pour éclairer les grands enjeux de notre époque à la lumière de la philosophie stoïcienne, échanger librement et retrouver notre pouvoir d'agir.

14h30 → **GRATUIT**

théâtre de la CONCORDE

RETROUVEZ TOUTES LES ACTUALITÉS SUR

Notre newsletter hebdo

@theatredelaconcorde

theatreconcorde

theatredelaconcorde

À PROPOS

UN THÉÂTRE AU CŒUR DE PARIS, qui s'ouvre à sa périphérie pour lui donner de la voix, dans un mouvement de décentralisation inversée. Un théâtre pas tout à fait comme les autres. Si on y joue des histoires, c'est pour mieux les partager. On écoute, on y débat pour mieux comprendre le monde qui nous entoure. Chacune et chacun y a sa place sans être cantonné à un rôle. De spectateur à acteur, il n'y a qu'un pas. Toutes les paroles, toutes les audaces sont les bienvenues. L'art est un moyen de les mettre en scène, de les faire entendre. Pour nous éclairer et nous rassembler.

Une nouvelle thématique chaque mois qui guide la programmation et permet de vous éclairer sur l'actualité et les grands enjeux contemporains. Une offre de rencontres exceptionnelles et d'ateliers **gratuits et ouverts à toutes et tous.** Une programmation originale de **spectacles gratuits pour les moins de 18 ans** et à 8€ pour les moins de 26 ans.

théâtre de la CONCORDE

Ouvert du mardi au samedi

Jardins des Champs–Élysées
1 Av. Gabriel, 75008 Paris
01 71 27 97 17

theatredelaconcorde.paris

TENEZ–VOUS INFORMÉS
AVEC LA NEWSLETTER DE LA CONCORDE !

ET SUR INSTAGRAM @theatredelaconcorde