

de théâtre la
CONCORDÉ



LE COU RAGE



SPECTACLES • RENCONTRES
CONCERTS • PROJECTIONS • ATELIERS • PROCÈS FICTIFS

PROGRAMME OCTOBRE 2026

ÉDITO

LE COURAGE

Revenir à l'étymologie d'un mot est toujours utile pour s'accorder sur ce que l'on cherche à dire. Au sujet du courage, le thème que j'ai choisi pour ce mois d'octobre, rappelons-nous qu'il dérive du latin cor, le « cœur ». Le courage serait donc cette force venant du cœur pour affronter les épreuves de la vie et les soubresauts du monde.

Le courage n'est donc pas d'être fort à tout prix, ni de mettre la peur sous le tapis. Le courage c'est de prendre le temps de sentir ce qui se trame dans son for intérieur, son cœur, pour y puiser la force d'agir. Le courage d'être vulnérable : il faut parfois plus de force pour briser la glace et se montrer tel que l'on est, dans ses fragilités et ses doutes, plutôt que d'afficher une carapace factice. Le courage de ne pas prendre position à tout prix, de préférer la nuance et le doute. Le courage de fuir, lorsque la situation l'exige.

Notre courage peut aussi rencontrer celui des autres, notamment pour prendre la parole, dénoncer et, ensemble, faire bouger les lignes et permettre à la vérité d'éclore et à la justice d'être rendue.

Ce sont toutes ces facettes du courage que nous allons aborder au théâtre en cette rentrée si particulière, après un été marqué par la nouvelle donne climatique, et ouvrant une année électorale pas comme les autres pour notre pays.

Nous écouterons des autrices et des auteurs, applaudirons des artistes sur scène, découvrirons ensemble combien le monde qui est le nôtre requiert du courage, individuel et collectif, pour résister en continuant à prendre le temps de se retrouver, d'être ensemble, de réfléchir, de dialoguer les uns avec les autres, de penser sa propre complexité et celle des autres.

ELSA BOUBLIL

Directrice du Théâtre de la Concorde

SÉLECTION LE COURAGE DE LA SENSIBILITÉ

**MERCREDI
7 OCTOBRE**

 **Rencontre**
19h → **GRATUIT**

VERS LA TENDRESSE ?

par l'association Safe Place

Une rencontre pour s'interroger, collectivement et individuellement, sur notre rapport à la violence et à ceux qui la commettent. Différentes mises en situation seront proposées pour réfléchir à ce qui se trame dans l'expression de la violence et savoir comment y réagir. Un parfait préalable à la pièce *La Tendresse*.

**DU MERCREDI 7
AU SAMEDI 17
OCTOBRE**

 **Spectacle**
20h
et le 7 à 20h30

LA TENDRESSE

par Julie Berès

Comment devient-on un homme ? Ou plus précisément : comment devient-on un homme sans se laisser enfermer par les modèles de virilité, de domination et de performance qui continuent de structurer les imaginaires ? Ce spectacle ouvre un espace où de jeunes hommes racontent, traversent et bousculent les injonctions du masculin.

**DU SAMEDI 10
AU SAMEDI 17
OCTOBRE**

 **Spectacle**
19h

LE COURAGE DE LA NUANCE

par Jean Birnbaum et Benjamin Guillard

Sale temps pour la nuance. Rude époque pour tous ceux qui chérissent le doute et la complexité. Or dans un moment de polarisation où le combat remplace le débat, où la mauvaise foi fait écho à la mauvaise foi, et la haine à la haine, défendre la nuance relève moins de la facilité que du courage. Jean Birnbaum interroge notre capacité à habiter les contradictions plutôt qu'à les effacer.

SÉLECTION LE COURAGE DE DÉNONCER

**VENDREDI 23
ET SAMEDI 24
OCTOBRE**

 **Festival**
→ GRATUIT

CE QUE LE PORNO DIT DE NOUS

par Nadège Cathelineau, Adelaïde Bon, Christelle Taraud, Hélène Devynck, et l'ensemble du Collectif *Sous nos regards*, porté par le Groupe Chiendent

Dans quelques mois s'ouvrira aux Assises le procès French Bukkake. Les faits révèlent un système de domination fait d'humiliations et de violences sexuelles exercées contre des femmes puis diffusées ensuite massivement sur internet. À partir de cette affaire, procès fictif, lecture et tables rondes s'organisent autour d'une question centrale : quelle est notre responsabilité collective face à ce système ?

**MARDI 27
OCTOBRE**

 **Événement**
19h → GRATUIT

PRIX ALBERT—LONDRES 2026

par La Scam

Dans un contexte marqué par la désinformation, les manipulations et la défiance envers les médias, le reportage demeure l'une des formes les plus exigeantes du journalisme. Aller sur le terrain, rencontrer, écouter, observer, confronter les faits : autant de gestes essentiels à la vitalité démocratique.

**DU JEUDI 29
AU SAMEDI 31
OCTOBRE**

 **Spectacle**
20h

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?

par Étienne Gaudillère et Giulia Foïs

Ce spectacle s'empare de l'une des questions les plus vives de notre époque : peut-on continuer à admirer une œuvre lorsque son auteur est accusé, mis en cause ou condamné pour des violences sexuelles ?

SÉLECTION LE COURAGE D'ÊTRE SOI

**SAMEDI 3
OCTOBRE**

 **Festival**
14h → GRATUIT

DU CONGO À PARIS : NOS CORPS EN RÉSISTANCE, NOS VOIX EN PREMIÈRE LIGNE

par CORPS DIPLOMATIQ

Une journée de rap, slam, poésie, danse, arts visuels, performances et rencontres où des artistes de Paris et de Kinshasa utilisent leurs voix pour défendre leurs corps, dénoncer les violences faites aux femmes et faire de l'art un espace de résistance, de solidarité et de fête.

**MARDI 20 ET
MERCREDI 21
OCTOBRE**

 **Spectacle**
20h30

MARCHER DANS TES PAS

par Léonor de Récondo

Mêlant lecture et musique, Léonor de Récondo explore l'exil de sa grand-mère en France pour fuir la dictature franquiste. Entre récit intime et mémoire collective, ce spectacle interroge la transmission, l'identité, la nationalité et les liens invisibles mais intemporels qui nous relient à celles et ceux qui nous ont précédés.

théâtre
de la
CONCORDE

RETROUVEZ
TOUTES LES
ACTUALITÉS SUR

Notre
newsletter
hebdo



theatredelaconcorde



theatreconcorde



theatredelaconcorde

théâtre
de la
CONCORDE

LA
TENDRESSE

Mise en scène

Julie Berès

DU 7 AU
17 OCT

1 Av. Gabriel, 75008 Paris
theatredelaconcorde.paris

AGENDA

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE
📺 Événement

NUIT DU DROIT — CONCOURS D'ÉLOQUENCE

par la Direction des Affaires
Juridiques de la Ville de Paris

Une soirée où le droit
quitte les amphithéâtres pour
retrouver sa dimension vivante,
citoyenne et profondément
démocratique !

19h → GRATUIT

JEUDI 1^{ER}
ET VENDREDI 2 OCTOBRE
🎟 Spectacle

NE ME LIBÉREZ PAS JE M'EN CHARGE

par Zabou Breitman,
avec Yannick Choirat

Derrière la figure médiatique
du braqueur et de l'évadé
spectaculaire apparaît Michel
Vaujour, un homme façonné
par un irrépressible désir
de vivre.

20h

SAMEDI 3 OCTOBRE
🎟 Festival

DU CONGO À PARIS

par CORPS DIPLOMATIQ

Une journée où les
voix féminines de Paris
et Kinshasa se répondent
à travers rap, slam, danse,
rencontres et performances,
pour faire de l'art un espace
de résistance, de solidarité
et de fête.

14h → GRATUIT

MARDI 6 OCTOBRE
📺 Événement

LES ÉTATS GÉNÉREUX DE LA BIOÉTHIQUE

par Faroudja Hocini et Bruno
Dallaporta

Débats et échanges pour
interroger les frontières
entre science, conscience,
vie et mort, et réfléchir
collectivement aux grands
enjeux de la bioéthique.

10h → GRATUIT

MERCREDI 7 OCTOBRE
📺 Rencontre

VERS LA TENDRESSE ?

par l'association Safe Place

Une rencontre pour nous
interroger, collectivement
et individuellement, sur
notre rapport à la violence
et à ceux qui la commettent.

19h → GRATUIT

DU MERCREDI 7
AU SAMEDI 17 OCTOBRE
🎟 Spectacle

LA TENDRESSE

par Julie Berès

Comment devient-on
un homme sans se laisser
enfermer par les modèles
de virilité, de domination
et de performance qui
continuent de structurer
les imaginaires ?

20h
le mercredi 7 à 20h30

JEUDI 8 OCTOBRE
📺 Rencontre

CYCLE LA DÉMOCRATIE POUR TOUS

par Loïc Blondiaux,
avec Cynthia Fleury

Face aux crises, aux replis
identitaires et aux menaces
qui pèsent sur le débat public,
que signifie encore le courage
en démocratie ?

19h → GRATUIT

SAMEDI 10 OCTOBRE
📺 Atelier

LE CAFÉ PSYCHOSOCIO

par le Centre International
de Recherche, Formation et
Intervention en Psychologie

Un espace de rencontre
ouvert, pour partager
et penser ensemble nos
façons de vivre, de travailler
et de prendre part à la vie
démocratique sous toutes
ses formes !

14h30 → GRATUIT

DU SAMEDI 10
AU SAMEDI 17 OCTOBRE
🎟 Spectacle

LE COURAGE DE LA NUANCE

par Jean Birnbaum et Benjamin
Guillard

Entre pédagogie et humour,
confrontation d'idées
et dialogue avec le public,
cette conférence théâtrale
fait de la scène un terrain
d'expérimentation pour
la pensée.

19h

DU MARDI 13
AU SAMEDI 17 OCTOBRE
🎟 Concert

COSMOGONIA

par Yom

Une expérience immersive
à la lisière du concert, de
l'installation et du rituel, qui
invite le public à entrer dans
un espace sensible où le
son devient matière, souffle,
vibration.

19h

MARDI 20
ET MERCREDI 21 OCTOBRE
🎟 Spectacle

MARCHER DANS TES PAS

par Léonor de Récondo

Lecture et violon autour
de l'identité espagnole,
de la transmission et des
traces laissées par les
générations précédentes.

20h30

MERCREDI 21 OCTOBRE
📺 Rencontre

CYCLE IA, DÉMOCRATIES ET MILIEU INFORMATIONNEL

par Hugo Micheron

Une séance consacrée aux
technologies du chiffrement
pour préserver les libertés
individuelles face à la collecte
et l'exploitation des données.

19h → GRATUIT

VENDREDI 23
ET SAMEDI 24 OCTOBRE
🎟 Festival

CE QUE LE PORNO DIT DE NOUS

par Nadège Cathelineau, Adelaïde
Bon, Christelle Taraud, Hélène
Devynck, et l'ensemble du Collectif
Sous nos regards, porté par le
Groupe Chiendent

Deux jours de réflexion
et de débat autour d'une
question centrale : quelle
est notre responsabilité
collective face au système
de domination des
femmes dans l'industrie
pornographique ?

→ GRATUIT

MARDI 27 OCTOBRE
📺 Événement

PRIX ALBERT— LONDRES 2026

par La Scam

Une soirée exceptionnelle
pour célébrer le journalisme
de terrain, la liberté d'informer
et celles et ceux qui nous
permettent d'exercer notre
regard critique sur le monde.

19h → GRATUIT

DU JEUDI 29
AU SAMEDI 31 OCTOBRE
🎟 Spectacle

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?

par Étienne Gaudillère et Giulia
Foïs

Peut-on continuer à admirer
une œuvre lorsque son auteur
est accusé, mis en cause
ou condamné pour des
violences sexuelles ?

20h

À PROPOS

UN THÉÂTRE AU CŒUR DE PARIS,
qui s'ouvre à sa périphérie pour lui donner
de la voix, dans un mouvement de dé-
centralisation inversée. Un théâtre pas
tout à fait comme les autres. Si on y joue
des histoires, c'est pour mieux les parta-
ger. On écoute, on y débat pour mieux
comprendre le monde qui nous entoure.
Chacune et chacun y a sa place sans être
cantonné à un rôle. De spectateur à ac-
teur, il n'y a qu'un pas. Toutes les paroles,
toutes les audaces sont les bienvenues.
L'art est un moyen de les mettre en scène,
de les faire entendre. Pour nous éclairer
et nous rassembler.

Une nouvelle thématique chaque mois
qui guide la programmation et permet
de vous éclairer sur l'actualité et les grands
enjeux contemporains. Une offre
de rencontres exceptionnelles et d'ateliers
gratuits et ouverts à toutes et tous.
Une programmation originale de **spectacles**
gratuits pour les moins de 18 ans et à 8€
pour les moins de 26 ans.



Ouvert du mardi au samedi
Jardins des Champs-Élysées
1 Av. Gabriel, 75008 Paris
01 71 27 97 17

theatredelaconcorde.paris

TENEZ-VOUS INFORMÉS
AVEC LA NEWSLETTER DE LA CONCORDE !



ET SUR INSTA @theatreconcorde