

de théâtre la
CONCORDE

RAPPORT POUR UNE ACADÉMIE

de Franz Kafka

Georges
Lavaudant
Manuel
Le Lièvre

DU 13 AU
26 JUIN

Spectacle
Tout public

1 Av. Gabriel, 75008 Paris
theatredelaconcorde.paris

RAPPORT POUR UNE ACADEMIE

Du 13 au 26 juin – 20h

Au Théâtre de la Concorde, on croit que l'identité n'est jamais une évidence, mais un territoire instable, façonné par le regard des autres, les normes et les compromis que l'on accepte pour survivre.

ENTRE ANIMALITÉ ET HUMANITÉ

Sur scène, un singe devenu presque humain livre son récit devant une assemblée savante. Il raconte **son apprentissage, ses renoncements, ses stratégies d'adaptation**, son intelligence patiente face à la violence de l'enfermement. Porté par l'interprétation troublante de **Manuel Le Lièvre**, le corps oscille sans cesse entre animalité et humanité, entre maîtrise du langage et résistance intime. Le théâtre devient ici un lieu de dévoilement, où l'ironie, l'humour et la cruauté se mêlent pour **faire surgir une parole profondément politique**.

UNE FABLE SUR LA CONFORMITÉ

À travers ce monologue vertigineux de **Kafka**, la mise en scène de **Georges Lavaudant** interroge frontalement notre manière de nous situer aujourd'hui pour penser à demain. **Il tend un miroir à nos sociétés contemporaines** : celles qui exigent l'assimilation, imposent des modèles et tolèrent mal les identités mouvantes. Le spectacle nous invite à écouter cette voix ambiguë, ni tout à fait libre ni totalement soumise, pour mieux interroger ce que signifie « devenir soi » dans **un monde qui classe, enferme et normalise**.

« *De ce mystérieux récit duquel il est, comme toujours chez Kafka, possible d'extraire plusieurs lectures, Georges Lavaudant fait un miroir de l'humanité. [...] Seul en scène, Manuel Le Lièvre offre, à l'avenant, une performance aux affluents multiples et aux conséquences nombreuses.* » **Vincent Bouquet, Sceneweb**

Tout au long de l'exploitation à la Concorde, le public pourra découvrir une exposition de photos, vidéos et costumes consacrée à l'œuvre et l'univers sensible de **Jean-Pierre Vergier**.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS À
com-theatredelaconcorde@paris.fr

Découvrez la fiche
événement du spectacle

Découvrez les photos
du spectacle