

CONDITIONS GENERALES DE VENTE DE PRODUITS DE BILLETTERIE AUX INDIVIDUELS ET AUX GROUPES THEATRE DE LA CONCORDE – ESPACE CARDIN

PREAMBULE

ARTICLE 1 – OBJET

ARTICLE 2 – CARACTERISTIQUES DE LA PROGRAMMATION SOUMISE A RESERVATION

ARTICLE 3 – PROCESSUS DE RESERVATION DE BILLETS

ARTICLE 4 - TARIFS

ARTICLE 5 - MODALITES DE PAIEMENT

ARTICLE 6 – CONDITIONS D’UTILISATION DES BILLETS

ARTICLE 7 - PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

ARTICLE 8 - ANNULATION, REMBOURSEMENT, ECHANGES

ARTICLE 9 – CONDITIONS D’ADMISSION

ARTICLE 10 -RESPONSABILITE

ARTICLE 11 – FORCE MAJEURE

ARTICLE 12 – SERVICE CLIENT

ARTICLE 13 – DISPOSITIONS FINALES

PREAMBULE

Les présentes conditions générales sont applicables à compter du 1^{er} octobre 2024.

Elles s’appliquent à la vente et à l’utilisation des billets de spectacle, de scènes ouvertes et d’ateliers dans le cadre de la programmation proposée par le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin.

Le Théâtre de la Concorde se réserve le droit d’apporter toute modification aux dites conditions, notamment en cas d’évolution réglementaire.

Les commandes de billets de spectacles (à partir de 10 places par représentation) et les demandes de billets pour les groupes doivent être adressées à theatredelaconcorde@paris.fr

L’utilisation des données collectées lors de tout acte d’achat s’effectue conformément aux règles de protection des données personnelles telles que décrites dans la politique de confidentialité accessible dans la rubrique « mentions légales » du site theatredelaconcorde.paris.

ARTICLE 1 – OBJET

1. Les présentes conditions générales de vente ont pour objet de définir les dispositions contractuelles entre :

Ville de Paris - Direction de la Démocratie, des Citoyen·ne·s et des Territoires

Adresse : 4 rue Lobau, 75004 Paris

Numéro SIRET : 217 500 016 00019

Code APE : 84.11Z

Gérant en régie directe le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin

Et

toute personne physique ou morale (ci-après dénommée l' « Acheteur ») achetant ou réservant des billets individuels ou par groupes auprès du Théâtre de la Concorde – Espace Cardin.

L'acheteur reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales de vente préalablement à la validation de sa commande. Le fait de passer commande implique l'adhésion entière et irrévocable de l'Acheteur aux présentes conditions générales de vente.

Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin se réserve la possibilité d'adapter ou de modifier à tout moment et sans préavis les présentes conditions générales de vente. Les conditions applicables sont celles en vigueur au jour de la passation de la commande.

2. Définitions

Tous les termes ci-après définis, qu'ils soient utilisés au singulier ou au pluriel, sont utilisés avec le sens suivant :

- « Site » : désigne le site de vente en ligne de billets billetterie.theatredelaconcorde.paris, sous-domaine du site theatredelaconcorde.paris
- « Guichet » : désigne le lieu de vente sur place au théâtre de la Concorde
- « Billet » : désigne le ticket d'entrée permettant d'accéder au Théâtre de la Concorde - Espace Cardin, quel que soit son support, acheté (payant ou gratuit) par le client. Les tarifs des billets sont disponibles sur le site theatredelaconcorde.paris.
- « Acheteur » : désigne toute personne effectuant un achat de billet sur le site, au guichet ou via une réservation pour un groupe et ayant accepté les Conditions Générales de Vente. L'acheteur, s'il remplit les conditions telles que décrites dans la délibération tarifaire, peut prétendre sur la base de justificatifs à des réductions ou des gratuités.
- « Conditions Générales de Vente » : désignent les présentes conditions générales qui ont pour objet de définir les conditions d'achat et d'utilisation des billets.
- « Spectateur / Client » : désigne la personne se présentant à l'entrée du Théâtre de la Concorde – Espace Cardin munie d'un Billet.

ARTICLE 2 – CARACTERISTIQUES DE LA PROGRAMMATION SOUMISE A RESERVATION

2.1 Les billets proposés sur le site, au guichet, en réservation préalable pour les groupes sont pour les prestations suivantes :

- Entrée pour un spectacle;
- Participation à un atelier, une conférence de type « scène ouverte »
- Participation aux autres activités proposées par le théâtre de la Concorde-Espace Cardin

2.2 Le nombre de billets vendus par commande et par personne est limité à 9 pour l'ensemble des produits proposés. Pour un groupe à partir de 10 et plus, les commandes doivent être faites en écrivant à theatredelaconcorde@paris.fr.

Les achats de billets s'effectuent en temps réel. Dans ce cadre, le site informe l'acheteur de la disponibilité des billets souhaités au moment de la passation de sa commande.

2.3 Les mentions suivantes sont portées sur les billets délivrés par le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin:

- Nom et/ou le logo du Théâtre de la Concorde-Espace Cardin) ;
- Nom de la prestation vendue ;
- Dates et horaires de la prestation ;
- Type de tarif et montant en euros net de taxes ;
- La date d'achat du billet ;
- Un code-barre ou QR Code permettant sa validation à l'entrée du théâtre;
- Le numéro du billet attribué par le système informatique ;
- Le numéro du dossier d'achat attribué par le système informatique ;
- L'identité du Bénéficiaire du billet (rempli par l'Acheteur au moment de la commande) ;
- Un rappel des conditions générales de ventes (facultatif) ;
- D'éventuelles précisions sur les conditions d'utilisation du billet et d'accès à la prestation commandée.

Ces mentions concernent le site de vente en ligne de billets du théâtre de la Concorde-Espace Cardin exclusivement.

ARTICLE 3 – PROCESSUS DE LA RESERVATION DE BILLETS

a) Canaux de réservation de billets pour les particuliers et les groupes.

Les réservations s'effectuent :

- sur billetterie.theatredelaconcorde.paris. Si le client ne reçoit pas la confirmation ou l'infirmité de sa commande par courriel dans un délai d'un jour, il devra s'adresser au théâtre par courriel : theatredelaconcorde@paris.fr
- aux guichets du Théâtre de la Concorde (1-3 avenue Gabriel – 75008 Paris) qui sont ouverts 1 h avant le début de chaque représentation. Ces horaires d'ouverture sont susceptibles d'être modifiés. Les informations à jour sont consultables sur theatredelaconcorde.paris dans la rubrique Infos pratiques. L'heure de vente qui précède une représentation est réservée prioritairement à la vente des billets restant disponibles pour cette représentation.
- Par mail pour les groupes uniquement qui doivent écrire à theatredelaconcorde@paris.fr

La vente par téléphone n'est pas disponible.

b) Déroulé de la réservation de billets en ligne

L'achat de billets de spectacle peut s'effectuer sur la page de chaque spectacle à partir du site internet. Les achats de billets s'effectuent en temps réel. Dans ce cadre, le site Internet informe l'acheteur de la disponibilité des billets souhaités au moment de la passation de sa commande.

Les dates d'ouverture des ventes peuvent être modifiées par le Théâtre de la Concorde – Espace Cardin sans préavis. Le Théâtre ne garantit pas la disponibilité de tous les spectacles ou de toutes les dates ou catégories sur l'ensemble des canaux de vente.

La vente peut être limitée, à la discrétion du Théâtre, en termes de nombre de places par spectacle ou par représentation, par personne et/ou par catégorie.

Dans le cas de l'achat en ligne, l'acheteur effectue son achat de billet en ligne comme suit :

1. Deux modalités d'identification sont possibles :
 - Mode invité : seul le courriel de l'acheteur est demandé
 - Vente identifiée : une création de compte par l'acheteur est requise en renseignant ses coordonnées (obligatoire : courriel / facultatif : adresse postale et téléphone).
2. L'acheteur choisit ensuite sa (ses) prestation(s) sur le site ;
3. Il sélectionne la date et l'horaire souhaités à l'aide du calendrier affichant les représentations disponibles. Lorsqu'un événement n'est plus disponible, il est affiché comme complet à l'aide d'un indicateur de couleur :
 - Le vert signifie qu'il reste encore des créneaux ;
 - L'orange signifie qu'il n'en reste que peu ;
 - Le rouge signifie qu'il n'y a plus de disponibilités.

Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin met en vente une quantité de billets prédéfinie. Il se réserve le droit d'augmenter ou de réduire le nombre de billets mis en vente dans la limite des jauges maximales autorisées.

4. Choisir dans le menu déroulant la quantité de billets souhaités et le(s) type(s) de tarifs correspondant(s) puis cliquer sur « ajouter au panier ». La/les prestation(s) sélectionnées sont sauvegardées dans le panier pendant 30 minutes.
5. Afin de valider la commande cliquer sur « acheter maintenant ». Un récapitulatif de commande s'affiche ; si la commande correspond, valider. Si la commande ne convient pas, retourner à la sélection des billets ;
6. Accepter les Conditions Générales de Vente et cliquer sur « paiement » ;
7. Procéder au paiement par carte bancaire Mastercard ou Visa en s'identifiant, le cas échéant, selon la norme 3D Secure par la saisie du code transmis par sa banque ;
8. Si le paiement est accepté une confirmation de commande s'affiche et l'acheteur reçoit un courriel récapitulatif avec un lien permettant de télécharger son (ses) Billet(s) en format pdf.
9. L'Acheteur imprime son (ses) billet(s), les télécharge, ou peut décider de les retirer au guichet (ouverture une heure avant le début de la représentation).

Tant que le paiement n'a pas été enregistré, l'acheteur a la possibilité de modifier le contenu de sa commande. Une fois le paiement confirmé, aucune annulation ou modification n'est possible par l'acheteur.

ARTICLE 4 - TARIFS

Les prix des Billets sont indiqués en euros nets de taxes.

Le tarif applicable est celui en vigueur le jour de la commande, dans le respect de la grille tarifaire adoptée par le Conseil de Paris qui se trouve sur le site theatredelaconcorde.paris.

Le spectateur susceptible de bénéficier d'un tarif réduit ou de la gratuité devra présenter aux contrôles des titres d'accès, le justificatif afférent en cours de validité, nominatif et avec photographie. En cas de non présentation ou de non-conformité du justificatif, l'accès à la prestation sera refusé.

À la réception des billets, les spectateurs sont invités à vérifier qu'ils sont bien conformes à leur commande.

Les tarifs applicables sont ceux en vigueur au moment de la commande. Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin se réserve le droit de modifier les prix à tout moment dans le respect de la délibération tarifaire adoptée en Conseil de Paris (cf délibération 2024 DDCT 167 : Grille tarifaire du droit d'entrée des ateliers, conférences et spectacles du Théâtre de la Concorde – Espace Cardin).

En achetant un billet plein tarif, l'acheteur renonce à bénéficier de toute réduction ou gratuité à laquelle il aurait éventuellement pu prétendre pour sa visite.

ARTICLE 5 – MODALITES DE PAIEMENT

Toutes les commandes quelle que soit leur origine sont payables en euros.

Le paiement des Billets sur le Site s'effectue par carte bancaire exclusivement. Les cartes les plus utilisées pour le paiement d'une commande en billetterie sont les cartes des réseaux Carte Bleue / Visa et Eurocard / Mastercard . Le compte bancaire de l'Acheteur est débité dès la validation finale de la commande.

Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin utilise un module de paiement sécurisé en ligne certifié par les autorités internationales intégré à la solution de vente et réservations.

L'achat d'un ou plusieurs billets de spectacles donne lieu à un paiement en une seule fois :

- par carte bancaire. Les American Express ne sont pas acceptées. Pour un achat effectué en ligne sur notre site Internet, seul ce mode de paiement est autorisé.
- en espèces (aux guichets uniquement)
- par virement bancaire pour les groupes exclusivement

Le mandat administratif n'est pas encore possible.

ARTICLE 6 – CONDITIONS D'UTILISATION DES BILLETS

Les modes de retraits de vos places sont :

- Le E-billet et le M-billet qui doivent être téléchargés depuis l'espace personnel (dont le lien d'accès est transmis dans le courriel de confirmation). Le E-billet et le M-billet peuvent être soit imprimés ou soit téléchargés sur mobile gratuitement,
- ou le retrait au guichet

L'E-billet et le M-ticket sont téléchargeables directement sur le site internet en fin de commande, et à tout moment dans l'espace personnel sur le site billetterie du Théâtre de la Concorde.

Si l'Utilisateur souhaite imprimer son E-billet ou son M-billet, alors il doit l'imprimer sur une feuille A4, de façon claire et lisible.

6.1 Le billet est imprimable dès réception du courriel de confirmation de la commande et est téléchargeable depuis un lien hypertexte précisé dans ledit courriel. Le billet est directement téléchargeable et imprimable également depuis l'espace Client sur le site sous réserve d'avoir créé un compte au moment de la commande. Le billet doit avoir été imprimé par l'acheteur préalablement à la visite, sans modification de la taille d'impression, pleine page sur du papier A4 blanc, vierge recto et verso. L'impression du billet sur place n'est en aucun cas possible. Les billets téléchargés sur téléphone mobile sont également acceptés. A chaque prestation achetée correspond un billet. Les billets partiellement ou mal imprimés, endommagés ou illisibles ne sont pas valides.

Ils ne doivent avoir subi aucune modification ou manipulation. Il est strictement interdit de dupliquer ou contrefaire un billet de quelque manière que ce soit.

6.2 Les BILLETS sont horodatés et valables exclusivement pour la représentation, à la date et à l'heure mentionnées. Un billet ne donne accès qu'une seule fois à la représentation correspondante.

6.3 Chaque billet acheté en ligne est personnel, nominatif et incessible. La première personne à présenter le billet est présumée en être le porteur légitime. Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin se réserve le droit de contrôler l'identité du porteur de billet et d'interdire l'accès au site en l'absence de justificatif.

6.4 L'accès à la prestation est soumis au contrôle de la validité du billet. Il est pourvu d'un QR code et/ou code-barre et est contrôlé et enregistré à l'aide de lecteurs de code par les agents de contrôle. Le spectateur doit conserver son billet pendant toute la durée de la représentation.

6.5 Les billets individuels sont non échangeables et ne peuvent être revendus. Les billets individuels sont achetés par les utilisateurs finaux. Les billets individuels ne peuvent être achetés que par des particuliers. Les billets ne peuvent faire l'objet d'une revente sur une plateforme tierce à la personne physique ou morale à l'or de la commande quelles que soient les modalités de commercialisation (connexion API ou tout type d'interface notamment). Toute personne qui reproduirait illégalement un billet et/ou utiliserait un billet contrefait ou revendrait sur une plateforme tierce s'exposerait à des poursuites pénales.

Pour rappel, l'article 313-6-2 du Code pénal prohibe « *Le fait de vendre, d'offrir à la vente ou d'exposer en vue de la vente ou de la cession ou de fournir les moyens en vue de la vente ou de la cession des titres d'accès à une manifestation sportive, culturelle ou commerciale ou à un spectacle vivant, de manière habituelle et sans l'autorisation du producteur, de l'organisateur ou du propriétaire des droits d'exploitation de cette manifestation ou de ce spectacle, est puni de 15 000 € d'amende. Cette peine est portée à 30 000 € d'amende en cas de récidive* ».

6.6 Afin de prévenir la fraude au paiement et toutes demandes anormales, le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin se réserve le droit d'enclencher un processus de vérification d'identité de l'acheteur dès lors qu'il manifeste un comportement d'achat anormal tel qu'un nombre important de billets achetés ou de dossiers d'achat effectués. En cas d'absence de réponse de l'acheteur dans un délai de 7 jours, ou que les informations transmises ne sont pas correspondantes, le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin se réserve le droit d'annuler la ou les commande(s).

Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol ou d'utilisation de copies, y compris dans l'enceinte du théâtre de la Concorde-Espace Cardin. En cas de non-respect d'une des conditions énoncées au présent article, Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin se réserve le droit de refuser l'accès à la représentation concernée.

ARTICLE 7 – PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

L'acheteur est informé que ses données à caractère personnel collectées via le site sont utilisées par Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin qui agit en qualité de responsable de traitement au sens du Règlement (UE) 2016/679 du 27 avril 2016 (ci-après « Règlement Général sur la Protection des Données »).

Lors de la passation de la commande, les données à caractère personnel suivantes pourront être demandées à l'acheteur lorsqu'il se connecte via une vente identifiée sur son espace personnel : nom, prénom, mail, langue préférée, nationalité, date de naissance, numéro de téléphone, adresse postale et informations bancaires permettant le paiement en ligne. Seul le courriel de l'utilisateur sera identifié avec un astérisque pour indiquer son caractère obligatoire car nécessaire au traitement de sa réservation.

Les données à caractère personnel de l'acheteur sont collectées pour les finalités suivantes :

- la gestion des commandes et des relations avec l'acheteur ;
- l'envoi éventuel de lettres d'information du Théâtre de la Concorde-Espace Cardin par courrier électronique (sous réserve de l'acceptation préalable de l'acheteur). L'acheteur peut à tout moment se désinscrire en cliquant sur le lien de désabonnement figurant dans chaque courriel.

Les informations recueillies par le canal de vente sont enregistrées dans un fichier informatisé par le Théâtre de la Concorde dans le but de transmettre aux spectateurs les informations relatives à son activité. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), l'acheteur peut exercer ses droits d'accès, de modification et de suppression de ses données en contactant le théâtre par courriel : theatredelaconcorde@paris.fr.

Dans ce cadre, la base légale du traitement est soit contractuelle lorsqu'il s'agit de gérer les achats, soit fondée sur le consentement pour ce qui concerne l'inscription de l'acheteur à la lettre d'information du Théâtre de la Concorde-Espace Cardin. Les données enregistrées sont réservées à l'usage des services habilités par le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin et peuvent être communiquées à ses prestataires sous-traitant qui interviennent dans le processus d'achat des billets.

Les données à caractère personnel ainsi collectées seront conservées pour les durées suivantes :

- 5 ans à partir de votre dernière interaction avec le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin depuis votre espace personnel. Les usagers seront sollicités pour indiquer leur volonté de rester dans le fichier du théâtre. En cas de refus ou de non réponse, les données de l'utilisateur seront supprimées.

- En cas d'abonnement à la lettre d'information pendant la durée de l'abonnement.

Conformément à la loi du 6 janvier 1978 modifiée dite « Informatique et Libertés » et au Règlement Général sur la Protection des Données, l'Acheteur dispose sur ses données, d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, de portabilité et d'effacement.

Il dispose également du droit de s'opposer au traitement de ses données à caractère personnel, ainsi que d'un droit d'opposition à ce que ses données soient utilisées à des fins de prospection commerciale. De plus, il peut définir des directives anticipées sur le traitement de ses données personnelles post mortem.

Pour exercer ces droits, l'Acheteur peut, en justifiant de son identité par tout moyen, adresser un courrier électronique à partir du formulaire de contact accessible sur le site de Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin ou en adressant un courrier à Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin (1 Avenue Gabriel– 75008 Paris).

En cas de non réponse de Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin, l'Acheteur peut contacter le délégué à la Protection des Données Personnelles de la Ville de Paris en envoyant un message à dpd@paris.fr

Si l'acheteur estime, après avoir contacté Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin, que ses droits « Informatique et Libertés » mentionnés ci-dessus ne sont pas respectés, il peut contacter la CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés).

ARTICLE 8 – ANNULATION, REMBOURSEMENT ET ECHANGES

Conformément à l'article L 221-28 du Code de la consommation, le droit de rétractation ne peut pas s'effectuer sur l'achat à distance de billets de spectacle.

Les billets sont incessibles, non modifiables, non échangeables, sauf en cas d'annulation ou de modification par Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin de la prestation à laquelle ouvre droit le Billet et dans les conditions définies à l'article 8.3.

Les billets ne peuvent être revendus.

En cas de grève ou dans certains cas de force majeure, une réservation sur une autre séance pourra être proposée au spectateur ou, en dernier recours, un remboursement.

En raison d'impératifs de sécurité des personnes et des biens, le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin se réserve le droit de fermer son site ou de modifier les horaires d'ouverture et de représentations.

En cas d'annulation ou de modification par le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin de la prestation figurant sur le billet, l'acheteur sera contacté dans les meilleurs délais pour l'en informer et si possible lui proposer le report de la représentation concernée. Si le report est impossible, l'acheteur pourra obtenir le remboursement du prix du billet à l'exclusion de tout autre dédommagement ou indemnité quelconque. Ce remboursement n'interviendra qu'en faveur de l'acheteur initial contre remise du billet.

Ces conditions ne s'appliquent pas en cas de force majeure auxquels sont expressément assimilés les cas de réquisition ou fermeture du Théâtre par toute autorité publique pour quel que motif que ce soit y compris les cas de grève nationale.

Si le spectacle devait être interrompu, le billet sera remboursé.

ARTICLE 9 –CONDITIONS D’ADMISSION

Toute personne ne respectant pas les consignes données par le personnel du théâtre ou faisant preuve d’incivilité à l’égard des personnes présentes dans les lieux (membres du personnel ou membres du public) sera invitée à quitter les lieux et ne sera pas remboursée.

Par mesure de sécurité, un filtrage a été mis en place pour accéder au théâtre. Il est conseillé d’arriver au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle, celui-ci débutant toujours précisément à l’heure indiquée sur le billet. Les portes des salles de spectacle sont fermées dès que la représentation a commencé. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne peuvent être placés qu’à l’entracte, si le spectacle en comporte un.

Les bagages et sacs de voyage, de même que les engins de déplacement personnel motorisés ou non (hors PMR) ne sont admis ni en salle ni aux vestiaires.

Les batteries de vélos électriques ne sont pas acceptées au sein de l’établissement.

Les casques sont à déposer au vestiaire.

Il est interdit de vendre ou distribuer quelque produit ou article que ce soit dans l’enceinte du théâtre.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d’enregistrer tout ou partie du spectacle.

Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle.

Tout spectateur est tenu de respecter les consignes données par le personnel d’accueil, ainsi que le placement indiqué sur son billet le cas échéant.

ARTICLE 10 - RESPONSABILITE

10.1 - Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin ne saurait en aucun cas voir sa responsabilité engagée pour toute inexécution ou mauvaise exécution des prestations auxquelles ouvrent droit les billets qui serait imputable soit au fait de l’acheteur, soit au fait imprévisible et insurmontable d’un tiers, soit à un cas de force majeure tel que défini à l’article 10 des présentes Conditions Générales de Vente.

10.2 - Sauf dysfonctionnement du site Internet qui lui serait imputable, le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin ne pourra être tenu responsable des anomalies pouvant survenir en cours de commande, de traitement, de téléchargement ou d’impression du billet, soit du fait de l’acheteur, soit du fait imprévisible et insurmontable d’un tiers étranger à la prestation, soit du fait de pannes d’ordinateur, de serveur, le blocage des télécommunications y compris des réseaux et notamment d’Internet.

10.3- Le Théâtre de la Concorde-Espace Cardin ne pourrait être tenu responsable de l’usage des billets achetés, l’Acheteur étant seul responsable de leur utilisation par lui-même ou par un tiers.

ARTICLE 11 – FORCE MAJEURE

L’acheteur et le théâtre de la Concorde-Espace Cardin ne sauraient être tenus responsables de toute inexécution qui aurait pour origine un cas de force majeure tel que défini par l’article 12 18 du code civil et

considéré comme tel par la jurisprudence et les tribunaux français.

ARTICLE 12 – SERVICE CLIENT

Pour toute information ou question concernant l'utilisation du Site, les conditions d'utilisation des billets ainsi que les modalités de commande, de délivrance et de remboursement des billets, l'acheteur peut contacter le service client :

- par email à l'adresse theatredelaconcorde@paris.fr
- via le formulaire accessible en ligne via l'onglet « contact »
- par courrier postal à l'adresse théâtre de la Concorde, 1-3 avenue Gabriel 75008 Paris
- par téléphone, en appelant le 01.71.27.97.17 (du lundi au vendredi de 9h à 17h)

Toute réclamation devra être formulée dans les 8 jours calendaires qui suivent l'événement faisant l'objet de la réclamation et adressée au théâtre de la Concorde par les canaux sus-visés.

Conformément à l'article R 152-1 du code de la consommation, vous pouvez recourir gratuitement à un service de médiation de la consommation si aucune solution n'a été trouvée, soit par Internet sur le site mediationconso-ame.com, soit par courrier postal à l'adresse de la Médiation de la consommation AME : 197 boulevard Saint-Germain – 75007 Paris.

ARTICLE 13 – DISPOSITIONS FINALES

Les ventes de billetterie visées aux présentes sont soumises à la loi française.

En cas de litige ou de réclamation, l'Acheteur s'adressera en priorité au Théâtre de la Concorde-Espace Cardin pour obtenir une solution amiable. Les litiges sont de la compétence de la juridiction de Paris.

Octobre 2024

de théâtre la
CONCORDE