

# POINT DE VUE

N° 4053 – Semaine du 22 au 28 avril 2026



**SPECTACLE**

## Cinq filles dans le vent

Eugénie, Nathalie, Nanténé, Nacima et Colombine chantent, racontent, incarnent les tubes de leur vie. Et par là même, les nôtres. Des vidéoclips des petits matins avant le collège sur M6 aux arpèges de rupture amoureuse d'une Véronique Sanson, des cantiques des sardinières de Douarnenez aux musiques de film de Michel Legrand ou d'Ennio Morricone. Ce spectacle mélancolique, un brin régressif (mais cela fait

tellement du bien), est un véritable juke-box mémoriel qui fait surgir Nina Simone à Montreux, Oum Kalthoum à l'Olympia ou encore Barbara au Canada. Il y a aussi les sons de colère de Rage Against The Machine et les mots qui « butent les âmes » comme ceux de la regrettée Amy Winehouse. **R.M.**

**LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES**, d'Eugénie Ravon et Kevin Keiss, au Théâtre de la Concorde, jusqu'au 25 avril, [theatredelaconcorde.paris](http://theatredelaconcorde.paris)

Raphaël Morata