



froggy's delight
le site web qui frappe toujours 3 coups

#Semaine du 06 avril 2026

La bande originale de nos vies

Théâtre de la Concorde



Paris

avril 2026

Pièce du Collectif La Taille de mon âme conçu par Eugénie Ravon et Kevin Keiss, mise en scène par Eugénie Ravon avec Nacima Bekhtaoui, Nathalie Bigorre, Colombine Jacquemont, Eugénie Ravon, Nanténé Traoré.

Elles sont cinq amies, de générations différentes, qui racontent les musiques qui ont jalonné leurs vies.

Devant un grand rideau argenté, elles se murmurent ou se crient des souvenirs personnels, intimes ou tragiques, égrenant des classiques qui dessinent une cartographie de leurs existences. Et des nôtres.

Tantôt en douceur ou en énergie, "La bande originale de nos vies" conçu par Eugénie Ravon et Kevin Keiss offre une plongée dans des décennies de tubes et dans la mémoire universelle à travers un itinéraire, forcément non exhaustif, mais très varié.

Complémentaires, les cinq comédiennes racontent chacune leurs chansons marquantes. Il y a Nacima Bekhtaoui (pétillante), Colombine Jacquemont (romantique) au piano, Nanténé Traoré (drôle ou exaltée), Eugénie Ravon (touchante et décalée). Et enfin, Nathalie Bigorre (déchirante).

La mise en scène d'Eugénie Ravon offre des changements d'ambiance suivant les styles, avec quelques changements d'accessoires ou de costumes. Le spectacle, dont on voit la fabrication en direct, ne cesse de surprendre.

Ces cinq-là, même si on ne sait peu de choses d'elles au final, offrent néanmoins un tourbillon d'émotions dans un moment théâtral et musical au charme indéfinissable, aussi fédérateur que chaleureux.

Nicolas Arnstam