

de théâtre la  
**CONCORDE**

# NOS HÉRITAGES

SPECTACLES  
RENCONTRES  
CONCERTS  
PROJECTIONS  
ATELIERS  
PROCÈS FICTIFS

**PROGRAMME AVRIL 2026**

## L'HÉRITAGE

**L'héritage est un vaste sujet. Puissant, lourd de sens, ambivalent.** Il désigne ce qui relie les individus à leur histoire, mais également ce qui nous façonne parfois socialement, humainement, spirituellement. Nous héritons tous de quelque chose : de patrimoines, de gestes, de gênes, d'histoires, de valeurs, de musiques qui ont traversé nos vies, de combats qui ont façonné nos droits. C'est ainsi qu'en avril, au Théâtre de la Concorde, nous avons choisi d'explorer ces héritages pluriels et protéiformes, comme une matière vivante qui circule.

**Nous ferons entendre les paroles de ces femmes confrontées aux violences** de la société patriarcale, les récits de peuples défendant leurs terres, des histoires intimes qui narrent pourtant l'universel. Sur scène, ces fragments de vies deviennent des récits partagés où chacun peut reconnaître une part de son propre chemin.

**Avec Place aux enfants**, le théâtre deviendra, le temps d'un week-end, un espace d'expérimentation où les plus jeunes seront invités à poser leurs questions et à faire entendre leurs voix. Hériter d'un patrimoine, d'une éducation, d'une façon d'être au monde, quand il est pleinement assumé, l'héritage devrait nous autoriser à nous demander ce que l'on en garde pour un avenir meilleur. Nos héritages nous pèsent parfois mais nous libèrent aussi et nous aident à prendre connaissance de notre monde. Une démocratie saine est une démocratie qui regarde son passé avec clairvoyance.

**Le Théâtre de la Concorde n'est pas un théâtre comme les autres.** C'est un lieu où l'on vient pour voir mais aussi pour comprendre, débattre et expérimenter. Un espace où l'actualité rencontre les arts, où les récits individuels dialoguent avec les questions collectives, où les spectateurs sont invités à devenir acteurs d'une réflexion commune.

Rejoignez-nous et expérimentez avec nous ce que nos héritages nous ouvrent des chemins.

**ELSA BOUBLIL**

Directrice du Théâtre de la Concorde

## SÉLECTION

# QUESTIONNER

**VENDREDI 3  
ET SAMEDI 4 AVRIL**

**Festival**

**PLACE AUX ENFANTS !**

en partenariat avec l'agence Chazart et Paris Mômes

Un festival pensé pour et avec les jeunes, où ils deviennent actrices et acteurs de la vie culturelle et citoyenne. Pendant deux jours, spectacles, ateliers, projections et expériences participatives transforment le théâtre en un véritable terrain d'expérimentation collective. *Place aux enfants !* invite petits et grands à célébrer la créativité et la participation citoyenne des enfants.

**JEUDI 23 AVRIL**

**Rencontre**  
19h → GRATUIT

**DÉCONSTRUIRE LES IDÉES REÇUES**

avec Parlons Démocratie

Depuis l'Antiquité, la démocratie s'accompagne de nombreux préjugés : les citoyens seraient incompetents, les élus corrompus, le débat inutile. Cette rencontre propose d'examiner ces idées reçues pour mieux comprendre à la fois les fragilités et la force du modèle démocratique.

**SAMEDI 25 AVRIL**

**Atelier**  
15h → GRATUIT

**ATELIER NOS HÉRITAGES**

par l'association Ethnoart

Quels sont nos héritages ? Comment nos héritages familiaux, sociaux, économiques, culturels, politiques façonnent nos regards et nos représentations ? Dans cet atelier participatif, l'association Ethnoart invite les participants à partager leurs expériences pour mettre en lumière les enjeux de tradition et d'appropriation des héritages matériels et immatériels. Un moment pour découvrir l'anthropologie sociale et culturelle !

# SÉLECTION LUTTER

**MARDI 7  
ET MERCREDI 8  
AVRIL**

 **Spectacle**  
19h

## LEVER LA MAIN DROITE

par **Cécile Becamel**, avec **Irène Jacob** et **Maud Wylér**

Ce spectacle prend la forme d'un huis clos tendu dans la salle des témoins d'un procès. Deux femmes qui se parlent, victimes de violences conjugales : l'une porte plainte et l'autre ne veut pas témoigner. Le texte explore les mécanismes de domination, la fragmentation de soi, et la difficulté de dire.

**VENDREDI 10  
AVRIL**

 **Événement**  
19h → **GRATUIT**

## LETTRES POUR UN AVORTEMENT ILLÉGAL

par **Mariana Otero** et **Pascal Deux** et les associations **Aux avortées inconnues** et **Choisir la cause des femmes**

À l'heure où le droit fondamental à l'IVG recule, cette soirée donne voix, à travers une série de lectures, aux témoignages de femmes ayant avorté à une époque où la loi ne l'autorisait pas, pour que ces récits continuent d'exister dans l'espace public. Portée par une quinzaine de comédiennes, cette lecture fait sortir ces paroles de l'isolement pour les inscrire dans une histoire et un combat collectifs.

**MARDI 14 AVRIL**

 **Projection**  
19h → **GRATUIT**

## CYCLE DE DOCUMENTAIRES ENGAGÉS: YINTAH

par **Festival international du film documentaire**

*Yintah*, qui signifie « terre » dans la langue de la première nation *wet'suwet'en*, documente le combat d'un peuple pour sa souveraineté au Canada. Une lutte pour protéger ces terres ancestrales des grandes sociétés gazières et pétrolières.

# SÉLECTION SE RACONTER

**DU MERCREDI  
1<sup>ER</sup> AU SAMEDI 25  
AVRIL**


 **Spectacle**  
19h ou 20h

## LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

par **Eugénie Ravon** et **Kevin Keiss**

Comment les musiques qui nous ont construites racontent-elles ce que nous recevons, et ce que nous transmettons à notre tour ? Sur scène, cinq femmes font résonner leurs souvenirs musicaux comme autant de fragments de vies. Des chansons populaires aux musiques de films, des berceuses de l'enfance aux tubes générationnels, ces airs convoquent des paysages intérieurs, des moments de joie, de lutte ou de deuil.

**VENDREDI 17  
AVRIL**

 **Spectacle**  
19h30

## LA BEAUTÉ INTÉRIEURE, CABARET

de et avec **Marion Corrales**, par **Céline Sallette**

Assise au piano de sa chambre d'enfant, Marion Corrales déroule, avec un humour grinçant et une grande douceur, un récit autobiographique peuplé de figures familières et troublantes : un père cardiaque, une tante à Miami, Moustache, ou encore le mari pervers de sa nounou. Cette version cabaret, acoustique et dépouillée avec la musicienne Marion Ruault, est au plus proche du public.

**SAMEDI 25 AVRIL**

 **Concert**  
15h → **GRATUIT**

## CYCLE MUSICAL DE PAUL SERRI

par le **Katok Ensemble** et **Paul Serri**

Dernier quatuor de Beethoven, l'opus 135 est une œuvre de clarté et de profondeur, traversée par une liberté formelle saisissante. Ce concert pédagogique en éclaire les enjeux musicaux et philosophiques, entre simplicité apparente et audace radicale.

# LA CONCORDE RESPIRE

SAMEDI 11 AVRIL

Atelier  
17h → GRATUIT

## ATELIER FÉMINISME EN PRATIQUE

par l'association Safe Place

Un cercle de parole autour des masculinités à partir de passages choisis du documentaire *Et maintenant on fait quoi ?*, réalisé par Safe Place. L'atelier invite à interroger la construction de la masculinité hégémonique, les effets du patriarcat sur l'ensemble de nos rapports sociaux, et la place des hommes dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.

SAMEDI 18 AVRIL

Atelier  
17h → GRATUIT

## ATELIER BOLS TIBÉTAINS

par Marco Avallone

Cet atelier de soins sonores propose une immersion collective au cœur des vibrations des bols tibétains, instruments utilisés depuis plus de 3 000 ans pour les rituels, le soin et le bien-être. Après une présentation des bols, de leurs origines et de leurs résonances, un cadre d'écoute commun permettra à toutes et à tous de témoigner et de participer. Venez vivre un voyage sonore au cœur des vibrations et du bien-être !

de théâtre la  
CONCORDE

# LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

Conception & mise en scène  
Eugénie Ravon  
Kevin Keiss

DU 1<sup>er</sup>  
AU 25 AVR

Spectacle  
À partir de 14 ans

1 Av. Gabriel, 75008 Paris  
theatredelaconcorde.paris

# AGENDA

DU MERCREDI 1<sup>ER</sup>  
AU SAMEDI 25 AVRIL  
👁 Spectacle

## LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

par Eugénie Ravon et Kevin Keiss

Sur scène, cinq femmes font résonner leurs souvenirs musicaux comme des fragments de vies, qui convoquent des moments de joie, de lutte ou de deuil.

19h ou 20h

VENDREDI 3  
ET SAMEDI 4 AVRIL  
👁 Festival

## PLACE AUX ENFANTS!

en partenariat avec l'agence  
Chazart et Paris Mômes

Deux jours pour célébrer la créativité et la participation citoyenne des enfants! Spectacles, ateliers, projections, et boum.

→ GRATUIT

MARDI 7  
ET MERCREDI 8 AVRIL  
👁 Spectacle

## LEVER LA MAIN DROITE

par Cécile Becamel, avec Irène Jacob et Maud Wylér

Un huis clos tendu dans la salle des témoins d'un procès. Un échange entre deux femmes, victimes de violences conjugales.

19h

VENDREDI 10 AVRIL  
👁 Événement

## LETTRES POUR UN AVORTEMENT ILLÉGAL

par Mariana Otero et Pascal Deux, et les associations Aux avortées inconnues et Choisir la cause des femmes

Une lecture de courriers authentiques écrits par des femmes demandant un avortement clandestin au début des années 1970.

19h

SAMEDI 11 AVRIL  
👁 Atelier

## ATELIER DANSE « UN PAS VERS L'AUTRE »

par l'association Artaxe

Explorez le mouvement à travers la danse pour affirmer votre identité, valoriser vos origines culturelles et nourrir la créativité collective! Ouvert à toutes et tous.

14h → GRATUIT

SAMEDI 11 AVRIL  
👁 Atelier

## ATELIER STAND UP

par l'association Etoile & Cie

Montez sur scène pour gagner en confiance, affirmer votre voix et la faire entendre, que vous soyez débutants, simplement curieux ou désireux d'affiner vos acquis!

16h → GRATUIT

SAMEDI 11 AVRIL  
👁 Atelier

## ATELIER FÉMINISME EN PRATIQUE

par l'association Safe Place

Venez échanger sur la thématique : *Masculinités: Et maintenant, on fait quoi?* Un temps pour questionner, déconstruire et imaginer ensemble des masculinités plus conscientes, responsables et solidaires.

17h → GRATUIT

SAMEDI 11 AVRIL  
👁 Atelier

## ESPACE DE PAROLE: NOS HÉRITAGES

par l'Institut Rafaël

Un temps d'échange où patients et soignants partagent leurs expériences pour interroger ce que nous faisons de nos héritages personnels et la manière dont ils se transforment dans la rencontre avec les autres.

17h → GRATUIT

MARDI 14 AVRIL  
👁 Projection

## CYCLE DE DOCUMENTAIRES ENGAGÉS: YINTAH

par FIPADOC

*Yintah*, qui signifie « terre » dans la langue de la première nation wet'suwet'en, documente le combat d'un peuple pour sa souveraineté au Canada.

19h → GRATUIT

MERCREDI 15 AVRIL  
👁 Événement

## 10 ANS DU PROGRAMME 1<sup>ER</sup> ACTE

avec Constance Rivière

Une rencontre pour interroger la notion de diversité plurielle dans le spectacle vivant : ethno-raciale, sociale, de genre, générationnelle, territoriale...

MERCREDI 16 AVRIL  
👁 Rencontre

## CYCLE IA, DÉMOCRATIES ET MILIEU INFORMATIONNEL

par Hugo Micheron

Que se passe-t-il lorsque les algorithmes, ingérences étrangères et propagandes en ligne entrent dans le jeu démocratique ?

19h → GRATUIT

DU VENDREDI 17  
AU VENDREDI 24 AVRIL  
👁 Spectacle

## LA BEAUTÉ INTÉRIEURE, CABARET

de et avec Marion Corrales, par Céline Sallette, avec Marion Ruault

Assise au piano de sa chambre d'enfant, Marion Corrales livre avec humour et douceur un récit autobiographique, accompagnée à la contrebasse.

19h30

SAMEDI 18 AVRIL  
👁 Atelier

## SAMEDI SOIN – ATELIER CHANT

par Marion Corrales

Explorez votre voix lors d'un atelier guidé, accompagné d'un harmonium indien, pour retrouver écoute, confiance, présence et créativité! Sans besoin d'expérience en chant

14h → GRATUIT

SAMEDI 18 AVRIL  
👁 Atelier

## ATELIER INFORMATION ET CLIMAT

par l'association Fake Off

Expérimentez les mécanismes de la désinformation pour comprendre comment émotions et croyances influencent nos jugements!

15h → GRATUIT

SAMEDI 18 AVRIL  
👁 Atelier


## SAMEDI SOIN – ATELIER BOLS TIBÉTAINS

par Marco Avallone

Participez à un voyage sonore au cœur des vibrations et du bien-être!

17h → GRATUIT

**SAMEDI 18 AVRIL**

 **Rencontre**

## CYCLE POÉSIE CONCORDE

par **Rodolphe Perez**

Cette séance sera l'occasion de penser nos généalogies et nos dettes. Comment la poésie reprend-elle des codes pour mieux inventer d'autres ? Comment explore-t-elle de nouvelles manières de penser l'avenir ?

19h → **GRATUIT**

**MERCREDI 22 AVRIL**

 **Atelier**


## ATELIER STOP À L'INFOX !

par l'association **Fake off**

Exercez-vous à analyser, vérifier et contextualiser l'information afin de reconnaître et contrer les fake news !

19h → **GRATUIT**

**JEUDI 23 AVRIL**

 **Rencontre**


## CYCLE DÉCONSTRUIRE LES IDÉES REÇUES

par **Parlons Démocratie**

Les préjugés relatifs à la démocratie sont inhérents à son avènement à Athènes au Vème siècle. Cette rencontre propose d'échanger autour de la question : Les politiques sont-ils corrompus ?

19h → **GRATUIT**

**VENDREDI 24 AVRIL**

 **Rencontre**

## CYCLE LA DÉMOCRATIE POUR TOUS

par **Loïc Blondiaux**

La démocratie doit-elle s'arrêter aux portes des entreprises ? En présence de **Philippe Martinez**, syndicaliste, ancien secrétaire général de la CGT et membre du comité d'orientation du Théâtre de la Concorde.

19h → **GRATUIT**

**SAMEDI 25 AVRIL**

 **Concert**

## CYCLE MUSICAL DE PAUL SERRI

par le **Katok Ensemble** et **Paul Serri**

Un concert pédagogique pour faire découvrir le dernier quatuor de Beethoven, l'opus 135, une œuvre de clarté et de profondeur !

15h30

**SAMEDI 25 AVRIL**

 **Atelier**

## ATELIER NOS HÉRITAGES

par l'association **Ethnoart**

Découvrez l'anthropologie sociale et culturelle lors d'un temps de création artistique !

15h → **GRATUIT**

**SAMEDI 25 AVRIL**

 **Atelier**

## AGORA STOÏCIENNE

par **Guillaume Beauquesne**

Face à toutes les accélérations, un autre rapport au temps est-il possible ? De l'antiquité à nos jours, une exploration ludique du concept de temps.

15h30 → **GRATUIT**

**SAMEDI 25 AVRIL**

 **Atelier**

## ATELIER SLAM

par l'association **Dixlesic & Co**

Explorez les formes d'expression pour développer votre aisance orale, votre présence sur scène et votre sens de la lecture et de l'interprétation !

16h → **GRATUIT**

**JEUDI 30 AVRIL**

 **Concert**

## CYCLE MUSICAL DE PAUL SERRI

par le **Katok Ensemble** et **Paul Serri**

Le Quintette à deux altos de Mozart se déploie dans ce grand concert, où l'alto tient une place centrale et chaleureuse, ouvrant de nouveaux équilibres sonores.

20h → **GRATUIT**

# À PROPOS

**UN THÉÂTRE AU CŒUR DE PARIS**, qui s'ouvre à sa périphérie pour lui donner de la voix, dans un mouvement de décentralisation inversée. Un théâtre pas tout à fait comme les autres. Si on y joue des histoires, c'est pour mieux les partager. On écoute, on y débat pour mieux comprendre le monde qui nous entoure. Chacune et chacun y a sa place sans être cantonné à un rôle. De spectateur à acteur, il n'y a qu'un pas. Toutes les paroles, toutes les audaces sont les bienvenues. L'art est un moyen de les mettre en scène, de les faire entendre. Pour nous éclairer et nous rassembler.

**Une nouvelle thématique chaque mois**  
qui guide la programmation et permet  
de vous éclairer sur l'actualité et les grands  
enjeux contemporains. Une offre  
de rencontres exceptionnelles et d'ateliers  
**gratuits et ouverts à toutes et tous.**  
Une programmation originale de **spectacles**  
**gratuits pour les moins de 18 ans** et à 8€  
pour les moins de 26 ans.

de théâtre la  
**CONCORDE**

**Ouvert du mardi au samedi**  
Jardins des Champs-Élysées  
1 Av. Gabriel, 75008 Paris  
01 71 27 97 17

[theatredelaconcorde.paris](http://theatredelaconcorde.paris)

TENEZ-VOUS INFORMÉS  
AVEC LA NEWSLETTER DE LA CONCORDE !



ET SUR INSTA @theatreconcorde