

de théâtre la  
**CONCORDE**

**LA BANDE  
ORIGINALE  
DE NOS VIES**

Conception & mise en scène

**Eugénie Ravon  
Kevin Keiss**

**DU 1  
AU 25 AVR**

**Spectacle**  
À partir de 14 ans

# LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

Du 1<sup>er</sup> au 25 avril — 19h ou 20h / 1h50

Au Théâtre de la Concorde, nous pensons que nos héritages ne se transmettent pas seulement par les récits officiels, mais aussi par les chansons, les mélodies et les bandes originales qui traversent nos vies.

## DES MADELINES DE PROUST SONORES

Avec **La Bande originale de nos vies**, Eugénie Ravon et Kevin Keiss explorent cette mémoire sensible, intime et collective, où la musique devient un fil entre les générations, les langues et les histoires. Sur scène, **cinq femmes font résonner leurs souvenirs musicaux comme autant de fragments de vies**. Des chansons populaires aux musiques de films, des berceuses de l'enfance aux tubes générationnels, ces airs convoquent des paysages intérieurs, des origines multiples, des moments de joie, de lutte ou de deuil. Le spectacle prend la forme d'un **théâtre-concert**, où récits intimes, performances musicales et scènes rejouées s'entrelacent pour dessiner une cartographie sensible de la France d'aujourd'hui.

## LA MUSIQUE COMME LIEN

*« Le spectacle slalome entre la joie, le partage, le retour du souvenir, de l'émotion, la faculté de réunir, de soulever les foules et cette inscription dans nos corps de ces quelques notes qui rien qu'en s'esquissant peuvent à nouveau nous mettre en mouvement »*, Eric Demey / La Terrasse

À travers la musique, se tisse un réseau de résonances où les expériences individuelles, la mémoire familiale, les transmissions invisibles, cessent d'être isolées pour devenir un paysage partagé, mouvant, où chaque trajectoire éclaire et transforme les autres.

## EN TOURNÉE

> Le 12 mai 2026 Le Beffroi, Montrouge

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS À  
[com-theatredelaconcorde@paris.fr](mailto:com-theatredelaconcorde@paris.fr)

Découvrez la fiche  
événement du spectacle

Découvrez les photos  
du spectacle