

de théâtre la
CONCOURDE



SPECTACLES
RENCONTRES
ATELIERS

L'IGNORANCE EN DÉMOCRATIE

CONCERTS
PROCÈS FICTIFS
PROJECTIONS

PROGRAMME FÉVRIER 2026

ÉDITO

L'IGNORANCE EN DÉMOCRATIE

L'ignorance est sournoise. Elle a souvent l'air de rien et se joue de nous, parce qu'elle passe facilement inaperçue. Par son simple silence. Par son discret camouflage derrière une parure ou des mots qui sonnent fort. L'ignorance va de pair avec l'apparence. Quand on ne l'interroge pas, l'ignorance n'existe pas. Il faut beaucoup de courage et de modestie pour admettre qu'on ne sait pas. Et par un sinistre tourbillon, moins on sait, moins on ose le dire, et plus le péril est grand.

En effet, l'ignorance fragilise. Elle éloigne, empêche de comprendre, de débattre, et d'agir. Elle ouvre des angles morts où s'installent des simplifications, des préjugés et des récits trop rapides. C'est pour cette raison, que nous avons décidé de parler de l'ignorance en février, et de la regarder en face. Non pour la condamner, mais pour en comprendre les ressorts et en défaire les mécanismes.

Car l'ignorance ne naît pas seulement du manque de savoir, mais de l'accélération, de la confusion, de la vitesse et de ce que l'on prend pour acquis sans ne plus en connaître la source. Prendre conscience, c'est ralentir, examiner les mots, questionner les récits, rouvrir l'espace du doute et de la nuance.

« S'il y a une chose que je sais, c'est que je ne sais rien » disait Socrate.

La recherche scientifique nous démontre chaque jour qu'il faut oser ne pas savoir mais ne pas avoir peur de le dire pour pouvoir avancer et inventer. L'art avance aussi en tâtonnant. Oser se dire qu'on ne sait pas et que l'on voudrait en savoir davantage est un pari, celui que nous prenons depuis quelques mois déjà au théâtre de la Concorde. Nous faisons le choix de l'apprentissage partagé. Sur scène, dans les rencontres, les ateliers et les spectacles ; il ne s'agit pas de délivrer des certitudes, mais de créer des espaces d'attention, d'interrogations et de transmission.

Le Théâtre de la Concorde n'est pas un théâtre comme les autres. C'est un lieu où l'on vient pour voir, mais aussi pour comprendre. En février, nous vous invitons à regarder autrement, à questionner ce que nous croyons savoir.

ELSA BOUBLIL

Directrice du Théâtre de la Concorde

SÉLECTION SE SOUVENIR

**DU MARDI 3
AU SAMEDI 14
FÉVRIER**

 **Spectacle**
20h

NOTRE HISTOIRE (SE RÉPÈTE)

par Jana Klein et Stéphane Schoukroun

Interroger ce que les récits intimes révèlent de l'Histoire collective, au travers du couple mixte de Jana et Stéphane - une Allemande et un Juif séfarade - traversé par les fracas du 20e siècle et notamment ceux de la Shoah. Cette farce amoureuse revisite mémoire, héritage et identité, en explorant la façon dont l'actualité impacte l'intimité d'un couple et change notre rapport à l'Histoire.

**SAMEDI 14
FÉVRIER**

 **Rencontre**
17h → GRATUIT

LA PESTE NOIRE

par Patrick Boucheron

Étude sur la pandémie de peste noire qui se diffuse en Europe à partir de 1347, la plus grande catastrophe démographique de l'histoire de l'humanité, qui fut, historiquement, une mise à l'épreuve de la capacité des pouvoirs et des sociétés humaines à faire face à un événement monstre totalement oublié.

**MARDI 24
FÉVRIER**

 **Rencontre**
19h → GRATUIT

NOTRE DÉNI DE GUERRE

par Stéphane Audoin-Rouzeau

Interroger nos perceptions, nos silences et nos angles morts afin de mesurer l'impact des conflits sur notre imaginaire collectif. Cette rencontre propose de réfléchir ensemble, à ce que nous voyons, ce que nous choisissons d'ignorer, et à la responsabilité que cela implique.

SÉLECTION PRENDRE CONSCIENCE

**SAMEDI 7
FÉVRIER**

🎟 **Événement**
18h30 → **GRATUIT**
À partir de 14 ans

LE FRANÇAIS VA TRÈS BIEN, MERCI par Les Linguistes atterrées

Une soirée pour comprendre la langue plutôt que la juger. Un événement démocratique inédit, mêlant un spectacle « La Convivialité », quiz, chroniques et débats. Les Linguistes atterrées proposent une plongée ludique dans les idées reçues qui parasitent les discussions sur la langue : écriture inclusive, anglicismes, orthographe, usages des jeunes.

**VENDREDI 13
FÉVRIER**

🎟 **Événement**
19h30 → **GRATUIT**

PROCÈS FICTIF DE POUTINE

Coproduction **Studio SONIQUE / Théâtre de la Concorde / Podcast en scène** organisé par **Amnesty International France** et le **Studio Sonique**

Et si Vladimir Poutine finissait enfin par être jugé ? Sur la base du mandat d'arrêt émis par la Cour pénale internationale en mars 2023 pour crimes de guerre, de déportation illégale et de transfert illégal d'enfants ukrainiens. Dans ce procès fictif, le président russe finit par être arrêté et présenté à La Haye.

**SAMEDI 21
FÉVRIER**

🎟 **Spectacle**
18h
À partir de 18 ans

PSYCHÉDÉLIQUE [QUI RÉVÈLE L'ÂME] par Mathilde Ramadier et Antoine Mermet

Cette performance combine lecture, parole et musique pour explorer ce que les psychédéliques révèlent de nos perceptions et de nos croyances. Elle retrace l'histoire culturelle, politique et scientifique de ces substances tout en interrogeant la manière dont l'ignorance se construit dans nos sociétés.



de théâtre la
CONCORDE

FORCENÉS

Philippe Bordas
Jacques Vincey
Léo Gardy

**DU 18
AU 28 FÉV**

Spectacle
À partir de 13 ans

1 Av. Gabriel, 75008 Paris
theatredelaconcorde.paris

Une co-production Compagnie Sirènes et Théâtre de la Concorde

À NE PAS MANQUER

JEUDI 5 FÉVRIER

 **Rencontre**
19h30 → **GRATUIT**

JUIFS D'EUROPE : RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE

par la Revue K

Cette nouvelle création scénique mêle interventions de chercheurs, témoignages de correspondants européens, séquences théâtrales et moments musicaux en live. Un journal vivant qui allie savoir, humour et émotion pour découvrir que connaître l'autre, c'est déjà résister à l'obscurité.

MARDI 10 FÉVRIER

 **Rencontre**
19h → **GRATUIT**

CYCLE DÉCONSTRUIRE LES IDÉES REÇUES : LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

par l'association Parlons Démocratie

Pouvons-nous réellement encore tout dire ? Si les préjugés sur la démocratie ont toujours existé, ceux d'aujourd'hui se sont amplifiés avec les réseaux sociaux et la polarisation actuelle. Ce cycle propose d'examiner ces idées reçues à la lumière du fonctionnement réel des institutions.

JEUDI 12 FÉVRIER

 **Atelier**
19h → **GRATUIT**

CYCLE POÉSIE CONCORDE : SE TENIR ALERTE, ENTENDRE L'AUTRE

par Rodolphe Perez

Ce cycle explore, chaque mois, comment les écritures poétiques ouvrent des espaces pour penser ensemble. Cette séance se concentre sur l'art de l'écoute : comment la poésie nous aide à rester attentifs, à accueillir des voix qui déplacent et à faire de l'attention une manière de rencontrer l'autre.

LA CONCORDE RÊSPIRE

SAMEDI 14 FÉVRIER

 **Atelier**
14h → **GRATUIT**

SAMEDI SOIN — ATELIER CHANT

par Marion Corrales

Un moment pour explorer votre voix et ressentir ses vibrations dans le corps, accompagné par l'harmonium indien. Cet atelier propose de développer la présence, l'expression et le lâcher-prise vocal dans un espace sécurisé et bienveillant. Chanter devient ainsi un moyen de se rassembler, de se détendre et de vivre une expérience à la fois créative et transformatrice.

SAMEDI 14 FÉVRIER

 **Atelier**
17h → **GRATUIT**

SAMEDI SOIN — CARNET DE SANTÉ CRÉATIF

par l'association Amardrama

Un atelier pour réinventer votre carnet de santé en y inscrivant ce qui vous fait du bien et nourrit votre équilibre. Guidés par deux arts-thérapeutes, vous explorerez peinture, collage, dessin et écriture pour créer un carnet unique et personnel. Une expérience créative et conviviale pour s'exprimer et repartir avec un objet qui vous ressemble.

SAMEDI 21 FÉVRIER

 **Atelier**
14h30 → **GRATUIT**

LE CAFÉ PSYCHOSOCIO

avec le CIRFIP

Un espace de rencontre ouvert et convivial pour réfléchir ensemble à nos manières de vivre, de travailler et de participer à la vie démocratique. Sans prérequis, chacun est invité à se présenter brièvement et à proposer un sujet de discussion qui sera exploré collectivement.

AGENDA

MARDI 3 FÉVRIER

 **Rencontre**

CYCLE DOCUMENTAIRES ENGAGÉS : LA CRAVATE

par FIPADOC en présence du réalisateur **Mathias Théry**

Bastien, jeune militant d'extrême-droite promis à une carrière politique, voit son ascension menacée par la résurgence de son passé.

19h → **GRATUIT**

MARDI 3 FÉVRIER

 **Rencontre**

CYCLE EUPRAXIE – CULTURE POPULAIRE ET DÉMOCRATIE

Et si la culture populaire, à travers les séries, les films et les récits du quotidien, était l'un des derniers espaces vivants de la démocratie ?

19h30 → **GRATUIT**

DU MARDI 3

AU SAMEDI 14 FÉVRIER

 **Spectacle**

NOTRE HISTOIRE (SE REPÊTE)

par **Jana Klein** et **Stéphane Schoukroum**

Interroger ce que les récits intimes révèlent de l'Histoire collective, au travers de Jana et Stéphane, un couple mixte confronté aux défis de l'amour dans un monde où l'actualité bouleversent leurs repères.

20h

JEUDI 5 FÉVRIER

 **Rencontre**

JUIFS D'EUROPE : RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE

par **la Revue K**

Comment le théâtre peut-il devenir un espace de connaissance partagée de la situation des Juifs en Europe ?

19h30 → **GRATUIT**

SAMEDI 7

ET SAMEDI 21 FÉVRIER

 **Atelier**

ATELIER DANSE « UN PAS VERS L'AUTRE »

par **l'association Artaxe**

Explorez le mouvement pour affirmer votre identité, valoriser vos origines culturelles et nourrir la créativité collective !

14h → **GRATUIT**

SAMEDI 7 FÉVRIER

 **Atelier**

ATELIER FÉMINISME EN PRATIQUE

par **l'association Safe Place**

Explorez grâce à des discussions, exercices participatifs et temps d'exploration créatif la thématique : consentement et relations de couple

17h → **GRATUIT**

SAMEDI 7 FÉVRIER

 **Rencontre**

LE FRANÇAIS VA TRÈS BIEN, MERCI

par **Les Linguistes atterrées**

Comment repenser la norme sans renoncer à la beauté du verbe ? Et comment la langue, ce bien commun, peut-elle redevenir un lieu de démocratie ?

18h30 → **GRATUIT**

À partir de 14 ans

DU MARDI 10 FÉVRIER

 **Rencontre**

CYCLE DÉCONSTRUIRE LES IDÉES REÇUES

par **l'association Parlons Démocratie**

Face à la multiplication des préjugés sur les institutions démocratiques, amplifiés par les réseaux sociaux, ce cycle interroge : peut-on encore tout dire en démocratie ?

19h → **GRATUIT**

MERCREDI 11 FÉVRIER

 **Rencontre**

CYCLE IA, DÉMOCRATIES ET MILIEU INFORMATIONNEL

par **Hugo Micheron**

Les outils de propagande : comment les technologies numériques transforment et amplifient les nouvelles formes de propagande qui traversent nos démocraties ?

19h → **GRATUIT**

JEUDI 12 FÉVRIER

 **Atelier**

CYCLE POÉSIE CONCORDE : SE TENIR ALERTE, ENTENDRE L'AUTRE

par **Rodolphe Perez**

Comment la poésie peut-elle nous aider à comprendre le réel et nous apprendre à écouter ce que la démocratie peine parfois à entendre ?

19h → **GRATUIT**

VENDREDI 13 FÉVRIER

 **Événement**

PROCÈS FICTIF DE POUTINE

Podcast en scène d'Amnesty International France et du Studio Sonique

Et si Vladimir Poutine finissait enfin par être jugé ? Dans ce procès fictif, le président russe finit par être arrêté et présenté devant la Cour pénale internationale de La Haye.

19h30 → **GRATUIT**

SAMEDI 14 FÉVRIER

 **Atelier**

SAMEDI SOIN – ATELIER CHANT

par **Marion Corrales**

Explorez votre voix lors d'un atelier guidé, accompagné d'un harmonium indien, pour retrouver écoute, confiance, présence et créativité. Sans besoin d'expérience en chant.

14h → **GRATUIT**

SAMEDI 14 FÉVRIER

 **Atelier**

ATELIER STAND UP

par **l'association Etoile & Cie**

Montez sur scène pour gagner en confiance, affirmer votre voix et la faire entendre, que vous soyez débutants, simplement curieux ou désireux d'affiner vos acquis !

16h → **GRATUIT**

SAMEDI 14 FÉVRIER

 **Atelier**

SAMEDI SOIN – CARNET DE SANTÉ CRÉATIF

par **l'association Amardrama**

Réalisez votre Carnet de santé en utilisant photos, objets et souvenirs personnels, tout en expérimentant différentes techniques artistiques, encadré par des arts-thérapeutes.

17h → **GRATUIT**

SAMEDI 14 FÉVRIER

 **Rencontre**

LA PESTE NOIRE

par **Patrick Boucheron**

Et si écouter l'histoire, c'était apprendre à discerner ce qui, aujourd'hui encore, continue de nous échapper ? Comprendre ces zones d'ombre, c'est aussi réfléchir à ce que nos sociétés ont vu, ignoré ou choisi de taire.

17h → **GRATUIT**

MARDI 17 FÉVRIER

🔗 Rencontre

IGNORANCE, INCONNU ET CRÉATION EN DÉMOCRATIE

par Ana Semedo en partenariat avec l'École des Mines

Pourquoi l'ignorance joue-t-elle un rôle essentiel dans la recherche scientifique en démocratie ?

20h → GRATUIT

MERCREDI 18 FÉVRIER

🔗 Rencontre

CYCLE LA DÉMOCRATIE POUR TOUS

par Loïc Blondiaux

L'expertise profane : Quel rôle pour les savoirs citoyens en démocratie ? Comment valoriser les connaissances issues du terrain et de l'expérience face aux savoirs experts ?

19h → GRATUIT

DU MERCREDI 18
AU SAMEDI 28 FÉVRIER
🎟 Spectacle

FORCENÈS

par Jacques Vincey, de Philippe Bordas, avec Léo Gardy

Une épopée du cyclisme comme métaphore de la liberté, où la performance physique rejoint la langue poétique pour faire du théâtre un lieu de lucidité, d'endurance et de partage.

20h

À partir du 13 ans

JEUDI 19 FÉVRIER

🎟 Spectacle

CYCLE MUSICAL DE PAUL SERRI

Les quintettes de Mendelssohn se déploient dans toute leur ampleur, servis par le Katok Ensemble et le violoniste Gabriel Le Magadure du Quatuor Ébène. Virtuosité, clarté et souffle romantique s'unissent dans ce grand concert.

19h30 → GRATUIT

SAMEDI 21 FÉVRIER

🎟 Atelier

LE CAFÉ PSYCHOSOCIO

par le CIRFIP

Un espace de rencontre convivial et ouvert pour repenser ensemble nos façons de vivre et de participer à la vie démocratique.

14h30 → GRATUIT

SAMEDI 21 FÉVRIER

🎟 Spectacle

PSYCHÉDÉLIQUE [QUI RÉVÈLE L'ÂME]

par Mathilde Ramadier et Antoine Mermet

Explorer l'histoire culturelle, politique et scientifique des psychotropes pour interroger les liens entre savoir, liberté, conscience et production de l'ignorance.

18h

À partir de 18 ans

MARDI 24 FÉVRIER

🔗 Rencontre

NOTRE DÊNI DE GUERRE

par Stéphane Audoin-Rouzeau

Comment comprendre ce qui se joue lorsqu'un conflit se déroule sous nos yeux, mais que nous peinons encore à en mesurer la portée ?

19h → GRATUIT

MERCREDI 25 FÉVRIER

🎟 Atelier

STOP À L'INFOX

par l'association Fake off

Exercez-vous à analyser, vérifier et contextualiser l'information pour repérer et déjouer les fake news, les théories du complot et les discriminations. Venez renforcer votre esprit critique et reprenez le pouvoir face à la désinformation.

19h → GRATUIT

JEUDI 26 FÉVRIER

🎟 Événement

OBSERVATOIRE DES MÉDIAS SUR L'ÉCOLOGIE

Quelle place l'écologie occupe-t-elle aujourd'hui dans les médias ? Ce décryptage interroge la manière dont la presse écrite traite l'urgence climatique et façonne notre perception des enjeux environnementaux.

18h → GRATUIT

SAMEDI 28 FÉVRIER

🎟 Atelier

AGORA STOÏCIENNE

par Guillaume Beauquesne

Que sont les représentations ? Et que se passe-t-il en nous quand nous ne les questionnons pas ?

14h30 → GRATUIT

SAMEDI 28 FÉVRIER

🎟 Atelier

ATELIER SLAM

par l'association Diclesic & Co

Explorez les formes d'expression pour développer votre aisance orale, votre présence sur scène et votre sens de la lecture et de l'interprétation !

16h → GRATUIT

SAMEDI 28 FÉVRIER

🔗 Rencontre

CYCLE MUSICAL DE PAUL SERRI

Schönberg *La Nuit transfigurée* : Découvrir la pièce qui marque le passage de ce compositeur vers un nouveau langage, dans un concert pédagogique où le Katok Ensemble accompagne le public à travers les enjeux musicaux et narratifs.

17h → GRATUIT

Une nouvelle thématique chaque mois
qui guide la programmation et permet
de vous éclairer sur l'actualité et les grands
enjeux contemporains. Une offre
de rencontres exceptionnelles et d'ateliers
gratuits et ouverts à toutes et tous.
Une programmation originale de **spectacles**
gratuits pour les moins de 18 ans et à 8€
pour les moins de 26 ans.



Ouvert du mardi au samedi
Jardins des Champs-Élysées
1 Av. Gabriel, 75008 Paris
01 71 27 97 17

theatredelaconcorde.paris

TENEZ-VOUS INFORMÉS
AVEC LA NEWSLETTER DE LA CONCORDE !



ET SUR INSTA @theatreconcorde