

de théâtre la
CONCOURDE



VIVRE

À TOUT

SPECTACLES
RENCONTRES
ATELIERS
CONCERTS
PROCÈS FICTIF

PRIX

PROGRAMME OCTOBRE 2025

ÉDITO

VIVRE À TOUT PRIX.

Ces mots résonnent comme une urgence, mais aussi comme une promesse.

En octobre, nous avons choisi de les faire résonner ici, au Théâtre de la Concorde. Car il arrive que le monde vacille et que tout semble se dérober : la guerre, la maladie, la violence patriarcale, les régimes autoritaires, les blessures intimes qui deviennent politiques. Dans ces moments-là, vivre n'est plus une évidence, mais une lutte.

VIVRE À TOUT PRIX, c'est d'abord résister. Résister à l'effacement, à l'amnésie, à ce qui voudrait réduire nos existences au silence. C'est dire que la mémoire, l'art, la pensée sont nos remparts contre l'oubli et la résignation.

VIVRE À TOUT PRIX, c'est aussi militer sans relâche. Non pas dans l'illusion d'une victoire définitive, mais pour défendre la dignité de chaque existence. Militer pour que les blessures se transforment en récits, que les colères deviennent débats, que les espérances trouvent une scène.

VIVRE À TOUT PRIX, enfin, c'est faire entendre sa voix.

Celle que l'on interrompt, celle que l'on juge trop dérangeante, celle que l'on aimerait confiner au silence. Ici, nous croyons que toutes les voix comptent, les puissantes comme les fragiles, les minoritaires comme les discordantes. Parce que faire Concorde, ce n'est pas chercher un consensus confortable : c'est accepter d'affronter les tabous, de regarder en face ce que l'on préfère d'ordinaire tenir sous le tapis.

Le Théâtre de la Concorde n'est pas un théâtre comme les autres. C'est un lieu ouvert, où l'on vient pour voir mais aussi pour débattre, expérimenter, se confronter. Un espace où l'actualité monte sur scène, où l'art se mêle au politique, où les spectateurs sont invités à devenir acteurs d'un récit collectif.

Ce mois d'octobre, nous voulons partager avec vous cette conviction : vivre à tout prix, ce n'est pas seulement survivre. C'est affirmer que rien ni personne n'aura le dernier mot face à la force de la parole, de la pensée et de la création.

Je vous souhaite un mois d'octobre incandescent, fait de secousses, de rencontres et d'espérance.

ELSA BOUBLIL

Directrice du Théâtre de la Concorde

SÉLECTION RÉSISTER

**DU MERCREDI 1
AU SAMEDI 4
OCTOBRE**

🕒 Spectacle
19h
le samedi à 16h
et 19h

**MODE D'EMPLOI POUR METTEUR
EN SCÈNE EN TEMPS DE GUERRE**

de, par et avec Hannan Ishay et Ido Shaked

Les deux comédiens racontent leur propre parcours, entre autofiction et chronique politique. Invités à créer une pièce en Europe, ils se retrouvent rattrapés par les événements du 7 octobre. Sur scène, ils interrogent leur responsabilité d'artistes israéliens face à la catastrophe, entre culpabilité, engagement et désir de témoigner.

**DU MARDI 7
AU SAMEDI 11
OCTOBRE**

🕒 Spectacle
19h

**UNE HISTOIRE SUBJECTIVE
DU PROCHE—ORIENT MAIS
NÉANMOINS VALIDE... JE PENSE**

de, et avec Lauren Houda Hussein par Ido Shaked

Entre récit intime, humour et musique live, se dessine sur scène une cartographie sensible du Proche-Orient. Trois épisodes pour traverser Beyrouth en guerre, Jérusalem entre amour et frontières, puis Paris, où l'histoire familiale rejoint la mémoire collective.

**DU MARDI 14
AU SAMEDI 18
OCTOBRE**

🕒 Spectacle
19h

FEMME NON—RÉÉDUCABLE

de Stefano Massini par Tadrina Hocking

Portrait brûlant d'Anna Politkovskaïa, journaliste russe assassinée pour avoir dénoncé la guerre en Tchétchénie. À travers ce texte, la scène devient un espace de mémoire et de vigilance, rappelant avec force que la liberté de la presse reste un combat vital.

SÉLECTION MILITER SANS RELÂCHE

JEUDI 9
OCTOBRE

🎪 Événement
19h → GRATUIT

GRANDE SOIRÉE DE REMISE DES PRIX #METOOMEDIA

En collaboration avec l'association Femmes Journalistes de Sport

Une soirée inédite pour récompenser celles et ceux qui œuvrent à dénoncer les violences sexistes et sexuelles. Débats, témoignages, musique et stand-up rythmeront cette première édition, présidée par la journaliste Giulia Foïs.

SAMEDI 11
OCTOBRE

🎪 Événement
18h → GRATUIT

PROCÈS FICTIF D'UNE HISTOIRE MONDIALE DU PATRIARCAT

avec l'association Iran Justice

Le Théâtre de la Concorde devient tribunal éphémère pour un procès hors du commun. Dans le box des accusés : des siècles d'oppression, d'injustices et de violences faites aux femmes. Entre plaidoiries, témoignages et réquisitoires, artistes, intellectuelles et militantes mènent l'enquête...

MERCREDI 15
OCTOBRE

🎭 Spectacle
20h

LA CONTREBANDE

par Fabrice Melquiot

avec Anne Alvaro, Anne Benoît, Ophélie Kolb, Yilin Yang et Emily Loizeau

Dix voix de femmes, dix récits d'émancipation, réunis en un concert-lecture incandescent. Sur scène, des paroles de lutte, d'amour et de résistance résonnent. Un chœur vibrant, où la parole féminine se libère et se partage.

SÉLECTION FAIRE ENTENDRE SA VOIX

DU VENDREDI 3
AU VENDREDI 10
OCTOBRE

🎭 Spectacle
19h30

NOS ASSEMBLÉES

par Elise Chatauret

En transformant le public en assemblée délibérante, ce spectacle ludique et participatif explore nos capacités collectives à faire société. Une expérience politique vivante, en écho à la mission du Théâtre de la Concorde : faire du plateau un lieu d'exercice du débat démocratique.

MARDI 21
OCTOBRE

🗨️ Rencontre
20h → GRATUIT

RENCONTRE AVEC CLÉMENT VIKTOROVITCH

Expert en analyse du discours, Clément Viktorovitch viendra nous présenter son dernier livre, *Logocratie*, paru aux Éditions du Seuil. Dans cet essai incisif, l'auteur s'interroge sur la manipulation par la rhétorique dans notre société, et dénonce plus particulièrement l'implosion d'un discours de contre-vérité sous la présidence d'Emmanuel Macron.

JEUDI 30
OCTOBRE

🗨️ Rencontre
19h → GRATUIT

CYCLE DEMOCRATIE POUR TOUS

par Loïc Blondiaux

Ce cycle de rencontres populaires vise à rendre accessibles à toutes et tous les enjeux liés aux évolutions des démocraties contemporaines : mieux les comprendre, identifier les menaces et défis qui pèsent sur elles et explorer les pistes pour sortir de la crise actuelle. Au programme de cette séance, La tyrannie des algorithmes : Quel mal les réseaux sociaux font-ils à la démocratie ? Peut-on résister à l'influence des plateformes ?

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

**DU MARDI 14
AU SAMEDI 25
OCTOBRE**

 **Spectacle**
16h ou 19h30,
le mercredi 15 à 14h30

MAUVAISE PICHENETTE!

de Magali Mougel par Olivier Letellier

À travers un huis clos familial brûlant, ce spectacle explore la montée des discours nationalistes dans nos territoires et ce qu'il en coûte de refuser la haine. Entre théâtre et atelier de lecture, il invite les jeunes à prendre la parole, tout en confrontant les mécanismes insidieux de repli identitaire.

**DU MARDI 21
AU SAMEDI 25 OCTOBRE**

 **Spectacle**
14h30 ou 19h

AU BOUT DE MA LANGUE

يكتشا ال ان

de Simon Grangeat et Tal Reuveny

À travers le regard d'un enfant silencieux, ce spectacle raconte le déracinement et la reconstruction intérieure entre deux langues et deux mondes. Entre théâtre et poésie sonore, il donne voix aux parcours d'enfants migrants, invitant à écouter ce que traversent ceux qui grandissent entre cultures, tout en tissant des ponts entre mémoire, transmission et avenir.

SAMEDI 25 OCTOBRE

 **Spectacle**
17h → **GRATUIT**

CYCLE CONCERT PÉDAGOGIQUE #1

par Paul Serri

Parce que la musique classique est un langage universel, ce concert pédagogique invite à plonger au cœur de l'émotion et de l'histoire d'une œuvre majeure. À travers le quatuor n°8 de Chostakovitch, hommage vibrant aux victimes du fascisme et de la guerre, Paul Serri et le Katok Ensemble proposent un moment de transmission où la musique devient un puissant témoignage, à la fois intime et collectif.

À NE PAS MANQUER

MERCREDI 8 OCTOBRE

 **Rencontre**
19h30 → **GRATUIT**

RENCONTRE AVEC ALBIE SACHS

en partenariat avec le **Nouvel Obs**

À travers un témoignage exceptionnel, Albie Sachs, figure majeure du combat contre l'apartheid et de l'écriture de la Constitution sud-africaine, partage son parcours entre lutte et réconciliation. En dialogue avec la philosophe Barbara Cassin. Un moment rare pour comprendre comment se bâtit une démocratie apaisée, modéré par Marie Lemonnier du **Nouvel Obs**.

**VENDREDI 17
ET SAMEDI 18 OCTOBRE**

 **Spectacle**
20h

 **Rencontre**
Samedi 16h30 → **GRATUIT**

SUR-VIVRE :

SPECTACLE *TU SERAS UN HOMME PAPA*

de et avec Gaël Leibling par Thibault Amorfini

RENCONTRE AUTOUR DU DEUIL PÉRINATAL

avec Luis Alvarez, Clémentine Goldszal, Elsa Kermorvant et Pauline Lavaud

Cette programmation donne la parole aux familles confrontées au deuil périnatal, un sujet encore trop souvent ignoré ou tabou. À travers spectacle, témoignages d'auteurs et échanges avec des spécialistes, elle invite à reconnaître la place du bébé disparu et à ouvrir un espace de parole et de deuil.

JEUDI 23 OCTOBRE

 **Rencontre**
19h → **GRATUIT**

RENCONTRE AVEC PHILIPPE DESCOLA, ANTHROPOLOGUE

Philippe Descola viendra nous présenter *Politiques du Faire Monde* (Le Seuil), à l'occasion d'un dialogue avec la journaliste Virginie Bloch-Lainé. Dans cet ouvrage tiré de ses conférences de Berkeley, l'anthropologue expose les grandes orientations politiques qui se dégagent du travail qu'il mène depuis plus de cinquante ans, notamment auprès des Achuar en Amazonie. Son ambition ? Ouvrir la réflexion sur les liens entre nature et culture, humains et non-humains dans nos sociétés extra-modernes.

AGENDA

MERCREDI 1 OCTOBRE
🔴 Rencontre

CYCLE L'ANIMAL EN VILLE #2

avec la Maison de l'Animal

Quelle place pour les animaux domestiques dans nos familles aujourd'hui ?

19h30 → GRATUIT

**DU MERCREDI 1
AU SAMEDI 4 OCTOBRE**
🟢 Spectacle

MODE D'EMPLOI POUR METTEUR EN SCÈNE EN TEMPS DE GUERRE

de, et par Hannan Ishay et Ido Shaked

Interroger la responsabilité des artistes face à la guerre et à la dérive autoritaire.

19h
le samedi à 16h et 19h

JEUDI 2 OCTOBRE
🟡 Événement

NUIT DU DROIT – CONCOURS D'ÉLOQUENCE

avec la Direction des Affaires Juridiques de la Ville de Paris

Se délecter de l'art de manier les mots d'étudiants en droit qui s'affronteront autour du thème « Faire la fête ».

18h → GRATUIT

**DU VENDREDI 3
AU VENDREDI 10 OCTOBRE**
🟢 Spectacle

NOS ASSEMBLÉES

par Elise Chatauret

Se prendre au jeu de l'assemblée théâtrale pour interroger le pouvoir citoyen et tester notre capacité à prendre des décisions collectives.

19h30

VENDREDI 3 OCTOBRE
🟡 Événement

AVEC L'ASSOCIATION ENSEMBLE CONTRE LA PEINE DE MORT : 25 ANS DE COMBAT

Comment continuer à lutter pour l'abolition universelle de la peine de mort ?

19h → GRATUIT

SAMEDI 4 OCTOBRE
🔴 Rencontre

AUTOUR DU LIVRE TRAVAILLER DEMAIN

avec Muriel Pénicaut, Philippe Martinez et Isabelle Rome

À quoi ressemblera le travail de demain face aux défis sociaux, technologiques et écologiques ?

19h30 → GRATUIT

MARDI 7 OCTOBRE
🔴 Rencontre

AVEC LA PHOTOGRAPHE CLAIRE DELFINO – ARCHIPEL DU SOIN

Comment mieux représenter et soutenir la pédopsychiatrie face aux défis actuels ?

19h30 → GRATUIT

**DU MARDI 7
AU SAMEDI 11 OCTOBRE**
🟢 Spectacle

UNE HISTOIRE SUBJECTIVE DU PROCHE-ORIENT MAIS NÉANMOINS VALIDE... JE PENSE

de et avec Lauren Houda Hussein par Ido Shaked

Raconter, à travers une histoire familiale intime et musicale, la complexité et les tensions du Proche-Orient en mêlant mémoire, amour et conflit.

19h

MERCREDI 8 OCTOBRE
🔴 Rencontre

AVEC ALBIE SACHS

Avec Barbara Cassin, philosophe et philologue

En partenariat avec le Nouvel Obs

Une réflexion universelle sur la liberté, la résistance et la force de l'esprit face à la violence et l'isolement.

19h30 → GRATUIT

JEUDI 9 OCTOBRE
🟡 Événement

GRANDE SOIRÉE DE REMISE DES PRIX #METOOMEDIA

avec l'association Femmes Journalistes de Sport

Comment le journalisme, la littérature ou l'art brisent le silence sur les violences sexuelles et sexistes pour mieux résister ?

19h → GRATUIT

SAMEDI 11 OCTOBRE
🔴 Atelier

LE CAFÉ PSYCHOSOCIO, RÉFLÉCHIR ET PARTAGER AUTREMENT

avec le Centre International de Recherche, Formation et Intervention en Psychologie

Repenser ensemble nos façons de vivre et de participer à la vie démocratique.

14h30 → GRATUIT

SAMEDI 11 OCTOBRE
🟡 Événement

ÉCOUTE DU PODCAST MARIUS DES MERS

par École de l'Opéra de la Parole

Expérience intimiste de témoignages sur l'exil enregistrés au théâtre de la Concorde.

15h → GRATUIT

SAMEDI 11 OCTOBRE
🟡 Événement

PROCÈS FICTIF D'UNE HISTOIRE MONDIALE DU PATRIARCAT

avec l'association Iran Justice

Si on faisait le procès du patriarcat, qui mettrions-nous dans le box des accusés ?

18h → GRATUIT

**DU MARDI 14
AU SAMEDI 25 OCTOBRE**
🟢 Spectacle

MAUVAISE PICHENETTE !

de Magali Mougel

par Olivier Letellier

Lire, dire, écouter... Une expérience immersive qui révèle le pouvoir de la parole : résister et se libérer.

16h ou 19h30
le mercredi 15 à 14h30

**DU MARDI 14
AU SAMEDI 18 OCTOBRE**
🟢 Spectacle

FEMME NON – RÉÉDUCABLE

de Stefano Massini par Tadrina Hocking

Retracer le destin tragique de la journaliste Anna Politkovskaïa, pour nous éclairer sur les enjeux de la liberté d'expression.

19h

MERCREDI 15 OCTOBRE

🟢 Spectacle

LA CONTREBANDE

par Fabrice Melquiot

avec Anne Alvaro, Anne Benoît,
Ophélia Kolb, Yilin Yang
et Emily Loizeau

Faire résonner la parole
des femmes comme un chant
de résistance, de combat
et d'émancipation.

20h

JEUDI 16 OCTOBRE

🟢 Spectacle

GRAND CONCERT DE PAUL SERRI

Redécouvrir les deux
sexuums de Brahms
avec Le Katok Ensemble
& Gabriel Le Magadure
du quatuor Ebène.

20h

VENDREDI 17
ET SAMEDI 18 OCTOBRE
🟡 Événement

SUR-VIVRE :
RENCONTRE AUTOUR
DU DEUIL PÉRINATAL
ET SPECTACLE *TU SERAS
UN HOMME PAPA*

de, et avec Gaël Leblang
par Thibault Amorfini

Évoquer, sans tabou,
la douleur de la perte d'un
nouveau-né et comment
celle-ci peut être transcendée

Spectacle à 20h

Rencontre le samedi
à 16h30 → GRATUIT

MARDI 21 OCTOBRE

🟡 Rencontre

AVEC CLÉMENT VIKTOROVITCH

Comment les mots peuvent
devenir des armes de
manipulation ?

19h30 → GRATUIT

DU MARDI 21 AU 25 OCTOBRE

🟢 Spectacle

AU BOUT DE MA LANGUE يكتشا ال ان

par Simon Grangeat
et Tal Reuveny

Raconter le déracinement
et la reconstruction identitaire
d'un enfant entre deux
langues et deux mondes.

14h30 ou 19h

JEUDI 23 OCTOBRE

🟡 Rencontre

AVEC PHILIPPE DESCOLA, ANTHROPOLOGUE

Comment concevoir
les relations entre humains
et non-humains dans
les sociétés extra-modernes ?

19h → GRATUIT

SAMEDI 25 OCTOBRE

🟢 Spectacle

CYCLE CONCERT PÉDAGOGIQUE #1

avec Paul Serri

Concert pédagogique :
L'union soviétique,
la vie de Chostakovitch
à travers son quatuor n°8
autobiographique.

17h → GRATUIT

DU MARDI 28

AU VENDREDI 31 OCTOBRE

🟢 Spectacle

LES NUITS DE LA COLÈRE

par la compagnie Calvero

Associant acteurs
professionnels et amateurs,
ce spectacle va interroger
les notions de trahison,
collaboration et responsabilité
morale dans l'après-guerre.

19h

MERCREDI 29 OCTOBRE

🟡 Événement

CHORALE POP PARTICIPATIVE

avec la chorale Envie de chanter
et Marco Avallone

Chanter en s'amusant, juste
ou moins juste, en rythme
ou moins, mais ensemble !

20h → GRATUIT

JEUDI 30 OCTOBRE

🟡 Rencontre

CYCLE LA DÉMOCRATIE POUR TOUS

avec Loïc Blondiaux

Quel mal les réseaux
sociaux font-ils à la
démocratie et comment
peut-on résister à l'influence
des plateformes ?

19h → GRATUIT

À PROPOS

UN THÉÂTRE AU CŒUR DE PARIS,
qui s'ouvre à sa périphérie pour lui donner
de la voix, dans un mouvement de dé-
centralisation inversée. Un théâtre pas
tout à fait comme les autres. Si on y joue
des histoires, c'est pour mieux les parta-
ger. On écoute, on y débat pour mieux
comprendre le monde qui nous entoure.
Chacune et chacun y a sa place sans être
cantonné à un rôle. De spectateur à ac-
teur, il n'y a qu'un pas. Toutes les paroles,
toutes les audaces sont les bienvenues.
L'art est un moyen de les mettre en scène,
de les faire entendre. Pour nous éclairer
et nous rassembler.

LE THÉÂTRE DE LA CONCORDE c'est :

Une nouvelle thématique qui guide,
chaque mois, la programmation proposée
pour vous éclairer sur l'actualité et les grands
enjeux contemporains.

Une offre de rencontres exceptionnelles
et d'ateliers gratuits et ouverts à tous.

Une programmation originale de spectacles
et concerts gratuits pour les moins de 18 ans
et à 8€ pour les moins de 26 ans.

théâtre
de la
CONCORDE

Ouvert du mardi au samedi

Jardins des Champs-Élysées
1 Av. Gabriel, 75008 Paris

theatredelaconcorde.paris



RETROUVEZ
LA PROGRAMMATION
ET RÉSERVEZ
VOS PLACES EN LIGNE